

H. Paulsen

అ పూ ర్వ

సంఘసంస్కరణము

కాళ్లకూరి గోపాలరాయ ప్రణీతము

క॥ “వినఁదగు నెవ్వరు నెప్పిన,
వినినంత నె వేగపడక వివరింపఁదగున్;
కని కల్ల నిజము చెరిసిన
మనుజుఁడె పో నీతిపరుఁడు మహిలో నుమతీ!”

ప్రకాశకులు: విశల్యా డిపోవారు

1/4, ఆచారప్పన్ సందు, జార్జి టవున్, మద్రాసు, 1925.

Fourth Edition 3,300 Copies
Total 8,300

PRINTED AT THE
VICTORIA JUBILEE PRESS
CHITTOOR—1925

నాల్గవ మూర్పు 3,300 ప్రతులు
మొత్తము 8,300 ప్రతులు

ఉ పా ధౌ త ము



అనుదేశములలో హేళనకావ్యములు పెండుగా లేవు. “అదరపరిహాసవాక్యములు” మనకు నహజములు గావే మో! మోటుసరస మున్నది గాని, దానికిని పచ్చి తిట్ల కును భేదము మిక్కిలి తక్కువ. ఈ హేళనమునకు లక్ష్యములు మతము, సంఘచరిత్రము, తత్త్వము మొద

లగు సర్వజనులకు సంబంధించిన విషయములైనను గావచ్చును; లేదా, స్త్రీ పురుషు లెవరైనను గావచ్చును. కూచిమంచి జగ్గకవి యొకానొక రాజును, అతని ప్రేయసిని నిరసించుచు నొక కావ్యము వ్రాసెను; దాని కైలి పచ్చి దూషణకుఁ దోడుపోయినది గాన నది విషయమునుబట్టి కాని, కైలినిబట్టి కాని, సరసరంజకము గాదయ్యెను అంగ్లేయభాషలో “స్విఫ్ట్” అను మహోద్దండభావుఁడు మనుష్యప్రకృతి నామూలాగ్రముగఁబండించుచు నతితీవ్రములు హృదయవిదారణములు నగు గ్రంథము లనేకములు వ్రాసెను. ఆయన ననుకరించుచు శ్రీ విరేశలింగము గారు ‘సత్యరాజు దేశయాత్రలు’ మొదలగు వానిని వ్రాసిరి కాని, మనభాగ్యముకతన వారి వాక్పారుష్యము నవలంబింపలేదు. ఫ్రెంచికవిమండలమునకు నాయకుఁ డనదఁగు ‘వాట్టేరు’ అను చిత్రవిచిత్రనవ్యభావవిలాసుఁడు మానవప్రకృతిని, నిజ సమకాలికై రోపాఖండ సంఘచరిత్రమును, క్రైస్తవమతమును, వినువా రెల్లరు పట్టరాక నవ్వరితిని సరళమగు హాస్యరసమును క్రకటించుచు, మాన భంగముఁజేసి విడిచిపెట్టెను. ఈ మహనీయమూర్తినుండి నిరంతరధారగాఁ బ్రవహించు చిత్రపుటూహ లమానుషములు. తెనుఁగున స్వచ్ఛందముగ పరిహాసరసమును గొప్ప ప్రయోజనార్థమై ప్రయోగించినవారిలో ప్రథముఁడు నద్వితీయుఁడు నైన వాఁడు వేమన. అనేకవిధముల నీతఁడు వాట్టేరునకు నముఁదైనవాఁడు. పరిహాసమునందు పారుష్యము లేని పరిహాస ముత్తమము. అది వేమనకు స్వతస్సిద్ధము. శ్రీ విరేశలింగము గారు నీక్రియయందు దక్షులు.

హేళనకృతుల ననేకు లనేకార్థముల నాసించియు, అనేకభావములచేఁ బేరితులయ్యు వ్రాసెదరు. మూఢమతము, వేషధారితనము

ఇత్యాదికాటిల్యములకు వేమన శత్రువు. వాల్తేరులోకహితప్రారంభుఁడు; క్రైస్తవమతము, పూజారులదాడి, రాజులనిరర్థశాధికారము మొదలైనవి మనుష్యమహావృక్షమునుబట్టి పీడించెడు చీడలని యెంచి, వానిని విధ్వంసముచేయఁ గంకణముఁ గట్టిన జగద్బాందవుఁడు. స్విఫ్టునకు మనుష్యజాతి యన్న నే యసహ్యము. మృగములు మనకన్న మేలైన జీవితములు గలవి యనివారి యభిప్రాయము. మనుష్య ప్రకృతిని సంస్కరించుట యన, వారి యభిమతము ప్రకారము, పాసంగనియోజన; నిర్మూలించుటయే కర్తవ్యమట! అట్లుగుట మానవస్వభావమందలి ప్రతిదుర్గుణమును బాగుగ విప్పిచూపి, మగుణముల మఱుఁగువెట్టి, మనలను రాక్షసపితౄకాకృతులఁ దీర్చి, దుస్సహులఁ జేసినాఁడు.

ప్రకృత మీ 'అపూర్వసంఘసంస్కరణ' శర్త యగు శ్రీగోపాలరావు గారి యాహాహాలను గూర్చి నేనేమియుఁ జెప్పఁజాలను. బహుశః హిందూదేశపు దుస్థితిని జూచి మనను నొచ్చి కాయకాయఁగా కౌతన్యము వహించిరి కాఁబోలు. కొందఱు తమకుఁ గష్టము వచ్చినపుడు లోకమును నిందింతురు. తమకు దుఃఖమైనపుడు తమ నేరమే యని భావించువారి సంఖ్యయత్యల్పము. అపాత్రుల యైశ్వర్యమును జూచి కలుషించువా రనేకులు. పాత్రుఁడో యపాత్రుఁడో యా జీవుఁడు నుఖపడుచున్నాఁడు గదా యని సంతోషించువారి సంఖ్యయత్యల్పము. కొందఱు తమ కెన్ని మంగళములు సమకూడినను దేశము హీనదశం గాంచియుండుటను జూచి సహింపఁజాలని కోసము వహింతురు. మఱికొందఱు తమకును విశదీకరింపరాని యేదో యొక విధమగు నసంతృప్తిపాల్గై నిష్కారణముగ నందఱును గణవఁబోదురు. ఈ ప్రపంచమున ప్రత్యక్షముగ ప్రత్యంశమునందును న్యాయము ప్రవర్తిల్లే దని కొందఱు మనను మెత్తనివారు నొచ్చినవారై 'ఈపాడులోకములో న్యాయమున్నదా, దేవుఁ డున్నాఁడా?' యని యార్తసాదముఁ జేయుదురు. మన కవిగారును ఇట్టి హృదయాంవోళనము లేనివారు కారు:

తే. "యోగ్యులకు శిక్ష, మఱి యయోగ్యులకు రక్ష:

ఏమి యీ వై పరీత్యము? నృప్తికర్త

కలఁడె? ఉన్నచో వానికిఁ గలదె బుద్ధి?..." (ప. ౧)

తే. "అల్పుఁ డొనరింప నది చౌర్య మనఁగఁ బరఁగు,

అధికుఁ డొనరింప నదె శౌర్యమై రహించు ;

కర్తవ్యస్థానుసరణి లక్ష్మ్యములె కాని,

మంచిచెడ్డలు గలవె ప్రపంచమందు ? ” (ప. ౪౦)

వీరికి ముఖ్యముగ నా గ్రహము గల్గించునది మన జనుల స్వప్రయోజన పరత్వము. సంఘసంస్కర్తలు, దేశభక్తులు, మతోద్ధారకులు మొదలగు పెద్ద లందఱు వేషధారులు, కపటచితులు ! వారు ధనమునో పదవి నో యాశించి పనిచేయునట్లు నటించువారు !! త్రికరణశుద్ధిగ పలికిన తత్త్వము ననుష్ఠించు వారు లేనే లేరు !!! మన జాతి యంతయు నీరీతిని శ్రుతి కంపెత్తుచున్న దనుట నా ముక్కున కింకను దట్టలేదు. ఇంకముందును దట్టకుండునుగాక ! ఈ కవి యింత పరిష్కారముగ హిందూజనులకు నీతిబహిష్కారముఁ గల్గించి యుండుట కేమి కారణము లుండవచ్చును? తాను దేశభక్తుఁడు; ఇతరులు కపటోపాయ లాదురో కారో, తాను శక్తి కొలఁది హృదయపూర్ణముగ దేశ శ్రేయమును గోరినవాఁడు అట్టివానికి స్వప్రయోజనపరులను జూచినప్పుడు కోపము రాకమానునా? మఱియు నీస్వార్థదురంధరులు దేశాభివృద్ధి పేర నిజాభి వృద్ధిని మాత్రము నేకూర్చుకొను జిత్తులమారులై యున్న నతని హృదయము మండకుండునా? ఇదియే ముఖ్యకారణ మని నా నమ్మిక. అయినఁ బీరు సంఘ తత్త్వము నింకను నెక్కువగ పరిశీలించి యుండిరేని, ఇంత నిరాశయు నిష్ఠూరమును దాల్చియుండ రని తోచెడిని. ఎట్లన, మనుష్యుల ప్రవృత్తియందు గణింపవలసిన యంశములు మూఁడు: పరమార్థము, కార్యము, భావము అనునవి దృష్టాంతము : దేశభక్తిచేఁ బ్రేరితుఁడై స్వరాజ్యసిద్ధి వడయఁగోరి యొకానొకఁడు బాంబువేసి యొక ముసలిదానిని జంపినాఁ డను కొందఱు. ఇందు పరమార్థము స్వరాజ్యము; భావము దేశభక్తి; ఇంక కార్య మన్ననో ముసలమ్మ మరణము! మొదటివి రెండును మంచివి; మూడవ దగు బాంబు ప్రయోగము నింద్యము, నిరర్థకము. అనఁగా భావము మంచి దయ్యను కార్యము చెడ్డది కావచ్చును. ఇంక కార్యము మంచి దయ్యను భావము చెడ్డదిగా నుండవచ్చు ననుట యీ గ్రంథముఁజదివినవారికి జేఱుగ నిరూపింప నేల? అర్థము, భావము, కార్యము-పీనిలో అన్నియు మంచివిగను, అన్నియుఁ జెడ్డవిగను, కొన్ని మంచివిగను, కొన్ని చెడ్డవిగను నుండవచ్చును. అట్లునుట ‘దేనిని బట్టి జనుల తారతమ్యమును నిరూపింపనగును’ అను ప్రశ్న గలుగుచున్నది. మన కవిగారు భావములను బట్టి యని యందులేమో! ‘కార్య

ములను బట్టి' యని యేల యనఁగూడదు? బిరుదముల నాశించి ధనవంతుఁ
డొకఁడు మదరాసులోని మృగములకును మనుష్యులకు నత్యంతోపయోగ
మగునట్లు కొఱఁగాయిలు వేయించె ననుకొందము. అతఁడు దుర్భాషముతోఁ జేసి
నందుననే ప్రయోజనము తక్కువపడియెనా? మన దప్పి తీఱకపోయెనా?
లోకమునకు భావములతో పని యేమి? పనియే గదా ముఖ్యము. పైనికుఁ డే
కోరికతో యుద్ధముఁ జేసిన నీ కేమి? వాఁడు చక్కగా యుద్ధము చేసిన
నదియే చాలును. కార్యశూరుల లక్షణము కార్యములఁబట్టి గణించుట-విరో
పా ఖండమునకును హిందూ దేశమునకును గల ముఖ్యతారతమ్యములలో నిది
యొకటి. మనవారు తమ కన్నులకుఁ గనఁబడువానిని జూచి గణింపక
“వాని భావ మేమి? ఏ యుద్దేశముతోఁ జేసినాఁడు?” అని అగోచరార్థ
ములను కల్పిందుకొనుచు, పాత్రు కలయిక లేనివారై యుండెదరు. ఇట్లు
హృదంతరాళములలో గనులు ప్రవ్వియై త్రఁబోయినయెడల బ్రతుకు దుర్భర
మగును నుఁడీ! ఇంగ్లీషు వారిట్టి యోజనలకు మాటలకుఁ దొడఁగరు;
కంటికిఁ గనఁబడుదానితో తృప్తి జెంది విరమింతురు. మన నూత్తరదృష్టి
వారికి లేదు. సంఘపరమైన దృష్టితోఁ జూచిన, కార్యముల కుండు గౌర
వము భావములకు లేదు. పరమాత్మపరమైనదృష్టితోఁ జూచిన భావములు
ప్రధానములేమో కాని, కార్యశూన్య సద్భావసమృద్ధి యే దేవునకు నింపు
గాదు. మఱియు సంఘచరితమును నిర్ణయించుటలో తమతమ యనుభవముల
కొలఁది తాము పోయినయెడల, పొరబాటులకు వీలు లేకపోదు. ప్రతివాని
దృష్టియు పరిమితచక్రమున తిరుగునదియ; తమతమ కష్టసుఖములచేతను
స్వభావముచేతను వికారము గాంచుచుండునదియ. సంఘము మొత్తము
మీదఁ మేలుఁ జెందినదా బీడుఁ జెందినదా యను విచారణకాధారము
దేశచరిత్రము. ఇండియా దేశము ఈ ముప్పది నలువది యేండ్లలో ముందు
నకు వచ్చెనా, వెనుకఁబడెనా యని మన కవి గారు యోజించియుండిన
యెడల నింత పశ్చాత్తాపకర మయిన ప్రతిమను చిత్రించుచుండరు; చిటు
నవ్వులు కొన్ని యా మొగమున మొలక రెత్తియుండును !

ఇట్లునుటచే నీ గ్రంథమునం దనాదరబుద్ధిగలవాఁడ ననుకొనకుఁడు.
ఇది మిక్కిలి శ్రేష్ఠమైన పుస్తకము. శీలమునకు వృద్ధిఁ దెచ్చును; మాయ
దారి దొంగతనములకు మృత్యువువఁటిది. మన దేశములో నిట్టి గ్రంథముల
కవకాశము దట్టముగ నున్న దనుట విషాదముఁ బుట్టించెడు సత్యము. శ్రీ

గోపాల రావు గారి నిశితఖడ్గముయొక్క దీప్తులు తమస్సును విదళించుచున్నవి. ఈ క్రింది పద్యములలో సత్య మున్నదో లేదో మీరే నివ్విత్తు. పాతముగ యోజింపుడు:

క॥ “తమ యెఱుంగని నానావిష
యములం దున్నతపదంబు లాసించి యన
ర్థము లేన్నియొ చేయుచు ‘పె
ద్దమనుష్యుల’ మనెడువారు ధరణిని లేరే?” (ప. ౧౮)

తే॥ “పత్రకాధిపు లెందఱో బంట్లు నాకు,
పొగడుదురు వారు బట్టులపగిది నన్ను;
పరులు నా గుట్టు వెలినేసి వ్రాయునెడల,
తీసి ప్రకటింప కది నాకుఁ దెలుపుచుందు.” (న. ౩౪)

తే॥ “అర్జున మొ గృహీతి మొ మఱి యవహృతింబొ
స్థితి యవశ్యము లొకికోన్నతికి నెందు;
అట్టిస్థితి లేనివారు దాస్యమున మగ్ని
నీచుఁ జేయజ్ఞతను మరణించు టొప్పు.” (ప. ౪౩)

తే॥ “విద్యయు మతంబు ధర్మంబు వృత్తిమాత్ర
మహితకారణంబు లయి యమ్ముఁబడుటొప్పు;
ధర్మకాస్త్రంబు నీత్యపేతమును మఱియు
మూలధర్మైకబాధకంబు నగు టొప్పు.” (ప. ౪౭)

బ్రాహ్మణులకును కైస్తవమిషనరీలకును సమానముగఁ జెందెడు దెబ్బయిది:

క॥ “మతవిష నొరులకు సత్త్వము
హిత మని వారిన్ దమప్రవృత్తుల దాస్య
వ్రతుల నొనర్చుచుఁ దా మ
ప్రతిహతరాజసము పూని వర్ధిలవలయున్.” (ప. ౫౮)

ఇంక బ్రిటిష్ సామ్రాజ్యలోపమో,

ఆ॥ “తనదు బాస నేర్చుటను నాకు మృగరాజు
బ్రమసి పంచకాధిపత్య మొనఁగె;
ఒరులు న న్నెదుర్చునోప రా యధికార
భయమువలన; దాన జయము నిజము.” (ప. ౬౬)

తే॥ “కనులు వీనులు సధికారిజనులె యనుచు

మృగవిభుం డొరు దరికి రానీడు కనఁడు
వినఁడు నమ్మఁడు; కాన, సిగ్గును నఘాత్తి
వదలునెడ మా యొనర్పలేనిదియుఁ గలదె?" (ప. ౬౭)

అను పద్యములలో వెల్లడి యగుచున్నది. ఇంక స్వీగ్టుగారి కవనధోరణిఁ బడిన పద్యముఁ జూడుఁడు :

తే॥ “భూరిదాస్యంబును సజాతివైర మమిత
నైచ్య మనియెడి సహజగుణత్రయంబు
మనుజులకు శ్వాసములకు సమాన మనఁగ,
తేటపడకున్నె వారి జ్ఞాతిత్వ మిలను? (ప. ౧౦౬)

నుమతిశతక పద్యముల యనుకరణము నిం దందందుఁ గలదు :

తే॥ “పల్లెరమునఁ బాయస మున్నఁ బుల్లె నాఁకు,
కడవెఁడు జలంబు లున్నను గతుకుచుండు;
ఎటులొ సింహాసనము లభియించుఁగాక,
వెనుకటి గుణంబు మానునే శునకములకు ?” ప. (౧౧౩).

ఒకానొకపద్యము (౧౭౧) అసభ్య మనియు నాకుం దట్టుచున్నది. శ్రీగోపాలరావు గారి మండు కోపము సహజసౌకుమార్యమును దహించు చున్నది కాఁబోలు! మనవారి నీచభావనల ప్రస్తావన పుస్తకమునం దంతట నిండియున్నది. అయినను గొన్ని పద్యములను దిలకింపుఁడు :

తే॥ “పత్రికలయందుఁ దమ పేరు నడఁగవలయు
శిలలపైఁ దమ నామంబు చెక్కవలయు
రీవిఁ దమ విగ్రహము ప్రతిష్ఠింపవలయు
మృగపతి యెఱింగి బిరుదంబు లీయవలయు.” (ప. ౧౭౪)

తే॥ “ఏవిధమునఁ జూచిన నిపు డెల్లయెడల
ఇవే కదా పెద్దలనువారి యాప్సితములు !
పదవికై వారు పడియెడి పాపె కాని,
కార్యగౌరవ మింతేని కానరాదు.” (ప. ౧౭౫)

ఈ కవిగారి కెవ్వరు సరిపడినట్లు కానము. సంఘసంస్కర్తల మాత్రము వేటుగఁ దిరస్కరింప నేల పూనిరో నా కథము కాలేదు. వీలన, వీరి తిరస్కారమునకుఁ బాత్రులు గానివా రెవ్వరును లేరు :

తే॥ “నిన్ననఁగ నేల ? కట్ను మీకున్నఁ గనలి

‘కులము చెడె’ దని బెదిరించు గురు లొకింత

ప్రజకు మతమును బోధించు పాపమునకుఁ

బోవు నెడ నిట్టి నీతులు పుట్టఁగలవె ? ” (ప. ౧౯౯)

తే॥ “తేరసాత్తు పెంచిన కండ తిమరు దీఱఁ

బని యొనర్చక సోమరితనముఁ బూని

మత మనుచు దేశహితవిఘ్నకృతు లొనర్తు

వారలు దురాశచే నధికారులట్లు.” (ప. ౨౦౦)

వీరికిఁ బ్రాంతది పనికిరాదు, క్రొత్తది మొదలేగిట్టదు; ఇంక నేది పనికి వచ్చునో మనకుఁ జెప్పరు! ఇంకముందు బయలుపెడలు గ్రంథములలో ఖండనముతో పని చాలించుకొనక, సన్మార్గదర్శనముఁ గొంత కలిగింతురు కాబోలు.

ప్రకృతము ఆంధ్ర దేశమున ప్రజ్వలించుచుండు ప్రశ్నలనేకములు వీరు స్పృశించియున్నారు. ౧౬౮-వ పద్యములో ప్రభుమార్గ సంఘసంస్కరణమును నిరసించియున్నారు. ౧౭౯-వ పద్యము గ్రామ్యవాదముమీఁద దండె త్తియున్నది. ౨౨౦ భాషాప్రయుక్త రాష్ట్రనిర్మాణమునకు పోషకము. ౧౨౮ జాతీయవిద్యాపరమైన శంఖారావము. గ్రంథాంతముండు రాజభక్తిఁ బురికొల్పుటకై శ్రీ చక్రవర్తి గారికి మంగళము పాడఁబడియున్నది.

మన జనులలోని లోపములు చక్కఁగ విమర్శించియున్నారు కాని, తదుద్ధారకమార్గములను తఱచు చూపలేరి.

౨౧౩-వ పద్యమున దారిద్ర్యమును దీర్చుట సంఘసంస్కరణము కన్న ముఖ్యమైన పని యని వాక్రుచ్చిరి. సంఘనిర్మాణమునకును, దారిద్ర్యపనోదనమునకును సంబంధములేదా? సంఘము ప్రాచీనరీతిని దృఢముగ నుండి నచో, ఐశ్వర్యము ఐరోపాయందుఁబలె నిట వచ్చి వ్రాలనేర్చునా? ఆర్థిక స్థితికిని సంఘస్థితికిని సంబంధములేదని వీరి యభిప్రాయ మైయున్నయెడల, నేను భేదపడవలసినవాడను.

సంఘతత్వపరిశీలనము వీరియం దింకను పక్వము కామికి ఈ క్రింది పద్య మింకొక సాక్షి :

తే॥ “భూతదయ నీలము నువ్వు త్తి ఘనకోకు

లగుట ననుమానవనుగడు జాగ్రత్త మెల్ల

రాయుడై కళరణ్యుడై యడలవలయు ;

పశుబలంబై బలంబుగఁ బరఁగవలయు.” (ప. ౫౬)

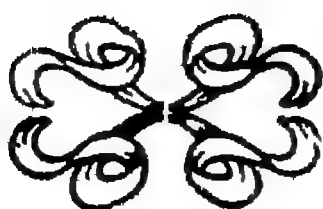
‘పశుబలము’ వలయునన్న, జ్ఞానబలము వికమత్యము మొదలగునుగుణ జాలమ్ము లెంత ఘనముగ నుండవలయునో పాశ్చాత్యుల నాగరకతను పరీక్షించినవారికిఁ దెలియును. ముప్పదిమూఁడు కోట్ల జనమును వశపఱచుకొని, వారికెన్నఁడును దొరకియుండని సౌరాజ్యమును జేకూర్చిన మూఁడు కోట్ల జనుల దిగ్విజయశక్తి కాధారము పశుబలమేనా! పశుబలము మాత్రము చాలి యుండెనేని, హిందువులమంద లోకమును రొంపిచేసియుండదా?

ఇట్లు వీరి యభిప్రాయమున నధునాతనసనాతనమార్గములు రెండును దోషదూషితములే. ఇఁక దిక్కేమయ్యా యంటిరేని, ‘కాలమేగతి’యని యూరాధ్వచున్నారు !! (ప. ౧౦౯) ‘సర్వసంస్కరణంబులు’ను ‘సహజముగ’ వచ్చునట! కాలానుసారముగఁ దనంతట వల దన్నను వచ్చు సంస్కారము నాకుం జూడ నొక్కటే—అగ్నిసంస్కారము!

ఈకావ్యమున ఉద్వేగ మను గొప్ప గుణ మున్నది. చప్పిడి పద్యములు లేవు. అన్నియు ఉక్కుతునకలు, ఉడుకుఁదాల్చినవి. ఎల్లరును చదువఁదగినవి. శ్రీగోపాలరావు గారిఁకముందింకను ఉత్తమము లగు గ్రంథముల గచింతు రనుట కిది నిస్సందేహమైన తార్కాణ. వారి శక్తులు యోజనలు పరిణమించుకొలదిఁ భాషాభాగ్యమును తప్పక పరిణమిల్లఁగలదు.

మనూరు, }
29-8-18. }

కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి.



శ్రీరస్తు

పత్రికాభిప్రాయములు

ఆంధ్రచంద్రిక



పూర్వసంఘసంస్కరణము—ఈ గ్రంథము పద్య కావ్యము. తోఁక తెగిన నక్క తన నూతనాకృతిని గూర్చి తోడినక్కలకు బోధించుట, అందులోనొక నక్క ఖండించుట, మొదటినక్క భంగపడుట—ఇదియే కథాసారాంశము. కథ సామాన్యమయిన దైనను,

ఇప్పటికాలపు మనవారల నుద్బోధించు నుద్దేశముతో వ్రాయఁబడినది. సాంఘికరాజ్యాంగ విషయములు రెంటిని గూర్చి ఈ పుస్తకమునందు చేయఁ బడిన చర్చలు గ్రాహ్యములు. ఈ పుస్తకము చదివినచో ప్రతివాఁడును తన యందుఁ గల లోపములకు తలవంచుకొని తన్నుఁ దా నవరించుకొనఁ బ్రయత్నించును. హాటు బూటే నాగరికచిహ్నములను ఇప్పటి కాలపు కొందఱు దీనిని తప్పక చదివి, మన ప్రాచీనాద్యుల పేరు ప్రతిష్ఠలు నిల్పుదురుగాక ! కైలి జాతీయము, సులభము, కడు రమణీయము. పద్యములు గీతములు కందములే. సామెతలలో వేమనశతకమును బోలి యంతకన్న ప్రాథతరముగ నున్నది. పుస్తకములోని ప్రతిపద్యమున కొక లక్ష యిచ్చినను ఎక్కువ గాదు. ఎన్నిమాటులు చదివినను తృప్తితీరదు. గ్రంథకర్త గారు ఆంధ్రలోకమునకు చిరపరిచితులయిన కాశ్యపూరి గోపాలరావు గారు—10-2-1916.

ఆంధ్రపత్రిక

వాఙ్మయము మహావృక్షము. దీని శాఖలు తండోపతండములు. అందు లోని మహాశాఖలు రెండు: గద్యపద్యములు. ఈరెంటియొక్క గుణములలో నొకదాని గుణంబు రెండవదాన నుండ దని కాని యుండరాదని కాని చెప్పు.

సామాసింపరాకున్నను, గద్యప్రపంచము సామాన్యముగా విజ్ఞానవ్యాపకము, పద్యప్రపంచము సామాన్యముగా సంవేదనాసంస్కారకము. మానవస్వభావమున విజ్ఞానసంవేదనలు రెంటికిని ప్రత్యేకస్థానములు గలవు. విజ్ఞానవైరశ్యము లౌకిక సామన్యము నాపాదించును. సంవేదనాసంస్కారము హృదయపరిశీలనకుం బురికొల్పి లౌకిక సామన్యోపయోగంబున మానవుని నడపింపఁగలుగును. అదియునుం గాక, సంవేదనావిజృంభణము ఆనందపరవశత్వంబునకు శ్రోతం గొనిపోయి ఆ పెద్దనార్యుని పుత్రికయగు వప్పరోవనితయొక్క వాక్యముల సార్థకంబు చేయు. మానవచిత్తాకర్షకంబై సంవేదనాసంస్కరణాపాదకంబై ఆనందబోకసంధాయకంబై తనరారునది కావుననే పద్యప్రపంచమును సర్వ నాగరకజాతులును వాఙ్మయమున మిన్నగా నెన్నిచిన్ననాఁటినుండియు నిరంతరము పెనుచుకొనుచు వచ్చియున్నవారు. ఈపద్యప్రపంచమున నెన్నియో విభాగములు పొడనూపియున్నవి. అన్ని దేశములయందును పచనరచనను నిలువఁబెట్టుటకు సాధనములు పూర్వములేమింజేసియు సద్యముముఖస్థముగా పరంపరగా నిలువఁగలది యగుటంజేసియు మొదట మొదట పద్యమే వాఙ్మయోపయోగము లన్నింటికి నుపయోగపడుచువచ్చెను. అందుచేతనే ధర్మశాస్త్రంబులుగూడ పద్యకావ్యములుగా వెలువడుట సంభవించినది. కావుననే మన లాక్షణికులు ప్రభుసమ్మతము లను నొక విభాగమును కావ్యప్రపంచమున నేర్పఱచుటయు నవసరమైనది. నిజముగా ప్రభుసమ్మితకావ్యప్రపంచములో హృదయరంజక మగు వ్యక్తులు చేరకపోలేదు. కాని, ప్రభుసమ్మితవాచ్యమే హృదయసంవేదనావిజృంభణమునకు తావులేకుండఁజేయుటంజేసి ఈభాగము పద్యప్రపంచమునచేరుట పద్యమునకు చిహ్నమాత్రమగు ఛందోగుణవిశేషంబున ననియే చెప్పఁదగియున్నది. ప్రభుసమ్మితములకు రెండవదిగ మన లాక్షణికులు నుహృత్సమ్మితమును నుడివిరి. ఈవిభాగము ధర్మశాస్త్రములవలె వట్టి యాజ్ఞాప్రపంచమునుశిక్షణరక్షణా ప్రపంచమునుగాక, కాంతాసమ్మితమునందేరు కావ్యప్రపంచంబువలెవట్టియానందదాయకంబు గాక, రెంటిని సన్నిభితంబొనర్చుచున్నది. ప్రభుసమ్మితములు స్పష్టముగా శబ్దప్రధానములని ప్రతాప

రుద్రీయకారుడుఁ జాక్రుచ్చియున్నాఁడు. మనలాక్షణికులు నుహృత్సమ్మితములలో పూర్వోక్తిహాసములకనుగు బోధనుచేయు పురాణములను మాత్రము చేర్చియున్నారు. నుప్రసిద్ధవస్తువు కావ్యమున కాధార మయినయప్పుడు గూడ కథ విశేషభాగము స్వకపాలకల్పిత మగునేని, అట్టిదానిని కాంతాసమ్మితప్రపంచమున చేర్చినారు. పూర్ణముగా స్వకపాలకల్పితంబు లగునవి ప్రాచీనులు యామోదము నంతగా నందలేదు. ఆమోదము నందినిమాత్రమున ప్రాచీనులు స్వకపాలకల్పిత కావ్యములను రచియింపలేదని యభిప్రాయపడఁ గూడదు. కల్పితకావ్యములు కృత్రిమరిత్నము లని వారు వ్యవహరించినను, కాదంబరికిని ప్రబోధచంద్రోదయంబునకును ఉత్తమగౌరవము నిచ్చుట మాత్రము తప్పలేదు. ప్రబోధచంద్రోదయంబు ననుసరించియు కాదంబరి ననుసరించియు ననేకరచనలు తరువాత వెలసియుండుట మన వాఙ్మయచరిత్రము నెఱింగినవారి కందఱకును విదితమే. కల్పితకావ్య ప్రపంచమున కాదంబరి యొకతెగకు చేరుచున్నది; ప్రబోధచంద్రోదయము మరియొక తెగకు చేరుచున్నది. ప్రభుసమ్మిత నుహృత్సమ్మిత కాంతాసమ్మిత ప్రపంచముల గుణములను గ్రహించినట్టివారు ప్రబోధచంద్రోదయము నుహృత్సమ్మిత ప్రపంచమునకు చేరుననియు కాదంబరి కాంతాసమ్మిత ప్రపంచంబునకు చేరు ననియు నిర్ణయింపఁగలరు. స్వకపాలకల్పిత గ్రంథములలో ప్రభుసమ్మితములకు చేరునవియు లేకపోలేదు. అవి నీతిశాస్త్రములు, ధర్మవారి వేమన ఇత్యాదుల పద్యములు ఈవిభాగమున చేరు నని చెప్పఁదగియున్నది. ఈ రీతిగా స్వకపాలకల్పిత కావ్యప్రపంచమును గూడ మన లాక్షణికుల విభాగముల క్రిందికి చేర్చవచ్చును.

పాశ్చాత్యనిదర్శనములను బట్టి స్వతంత్రవాఙ్మయప్రపంచ మేర్పడుచుండు నీ దినములలో నీ విషయ మవశ్య విచారణీయమయి యున్నది. ప్రస్తుతచర్చనీయాంశమునకు కల్పితకావ్య ప్రపంచమునందలి నుహృత్సమ్మిత విభాగపరిశీలన యవసరము. ఈవిభాగమునకు పాశ్చాత్యవాఙ్మయముందలి 'కాటైరు' అను నామమున నొప్పు విభాగము సరిపోవచ్చు నని చెప్పఁదగి

యున్నది. శాస్త్రులకు ముఖ్యలక్షణ మొకటి యున్నది. చదువుకొనువానికి తన గుట్టు లందువలన బయటపడవలయును కాని, అది తన్ను గుఱించి వ్రాయఁబడియున్న దని అతనికి కోపము జనింపరాదు. ఇంత చమత్కారముగా మన గుట్టు మనకే బయటపడుచున్న దను హాసము అతని పదనమున చూపట్టవలయును. పాశ్చాత్యప్రపంచమున నీ వాఙ్మయసాధన మెంతయు చక్కఁగా నుపయోగింపఁబడినది. వ్యక్తిలోపంబులనే గాక సంఘలోపములను గూడ ఆయా కాలముల కనువగురీతిని ప్రతిఫలింపజేయుటను ఆ నేకులు మహాకవులు తమ ధర్మముగ నొనర్చికొనినవారున్నారు. తుద కీ సాధనము వచనకావ్యంబులం గూడ నుత్తమపటుత్వము కలదిగా నొనర్పఁబడినది.

మన వాఙ్మయమునను ఈ పోకడ లన్నియును లేకపోలేదు, కాని అభివృద్ధి మాత్ర మిప్పటికీ సాధనమునకు హెచ్చుగా కలుగలేదు. ఈసాధనము ప్రత్యేకముగా నేర్పడిన దనియు చెప్పరాదు. ప్రబోధచంద్రోదయ ప్రశంస ఇదివఱకే చేసెతిమి. అది సంఘమును సంస్కరింప నేర్పడినది. శుద్ధసాత్త్వికశాంతరస మందు ప్రధానము. వ్యక్తపంగతి తీసికొందుమేని రామలింగేశశతకంబును చంద్రరేఖావిలాపంబును నీరెంటి నుదాహరింపవచ్చును. ఈరెంటి చరిత్రముచేతనే మన వాఙ్మయమున నీ *హాసప్రపంచమేల యభివృద్ధి కాలేదో వివరింపవచ్చును. రామలింగేశశతకమునకు ఉన్న గౌరవము చంద్రరేఖావిలాపంబునకు లేదు. కారణము దూర మరయ నవసరములేదు. రామలింగేశశతకమునందలి హాసము సాత్త్వికగుణభూయిష్ట మనుటకు రాదు గాని, రాజసగుణభూయిష్ట మనుటకు సందియము లేదు. చంద్రరేఖావిలాపములోని హాస్యము మహాతామసభూయిష్టము. దీనినే తిట్టు కవిత్వ మని మనవారు వ్యవహరించియున్నారు. సామాన్యమానవుఁడు తాత్కాలిక తామస మాతని నావరించియుండిననే తప్ప తిట్టుల వినుచుండఁజాలఁడు. అట్టి తిట్టుల తిప్పలు తాత్కాలికమాత్రములేయై నశించును.

* హాస్య మను పదమునకు రూఢిచే వికటమాత్ర మర్థమగుటచే హాస మని ఇప్పట్లున వ్యవహరింతుము.

ఆంగ్లమునను ఇట్టి గతి హాసరచనకు తప్పలేదు. ఉత్తమహాస ప్రబంధకర్తలనిపించుకొన పోవు స్వీష్టల రచన లెన్నియో నేడు మూలపడిపోయినవి. వారు సంఘము నుద్దేశించి చేసిన రచనలును చదువువా రిప్పుడు ఎందఱో తేరు కాని స్వీష్ట వ్రాసినవానిలో సాత్వికతరములును అడిసనును అతని యనుసారులును వ్రాసిన సాత్వికహాసరచనలును నేటికిని జనరంజకములుగా నున్నవి. మన దేశమున నొకప్పుడు వెలసిన ప్రహసనములకు వెల లేకపోవుటకును వాని తామస ప్రకృతియే కారణము. ఈ విభాగములు మాత్రమే కాక, వికటకవిత్వము నొండు గూడ ఈహాసప్రపంచమునచేర్పవచ్చును. దానినే మనవారు హాస్య మను పేరిట వ్యవహరించియున్నారు. కావున, హాసప్రపంచమున నాల్గు తెగ లేర్పడుచున్నవి. సాత్వికహాసము, రాజసహాసము, తామసహాసము, వికటహాసము. ఇందులోను వ్యక్తిపాత్రము సంఘపాత్రము నను మరియుకవిభేదముచే నెనిమిది తెఱంగులుచేయవచ్చును. అందులోను పూర్ణ కావ్యములు, చిటు కావ్యములు, గీతములు అను విభేదము గమనింపక తప్పదు ఇది యంతయు నాలోచించినయెడల తాత్కాలికమై సామాన్యముగా నశించిపోవు తామసహాసరచనను శాశ్వతవాఙ్మయాభివృద్ధిలో తప్పక త్రొసివేసినను, పదునెనిమిది రీతుల నవీనరచనకు ఎడ మిచ్చిన వార మగుదుము. కావున నాంధ్ర కావ్యరచనాధురీణు లీ సృష్టి వైపునకు ఎక్కువగా దృష్టి మరలింతురుగాక యని కోరుచున్నాము.

నేటిదినిము మాయెదుట నుండు అపూర్వసంఘసంస్కరణ గ్రంథము రాజసహాసప్రపంచమున చిటు కావ్యముల తెగకు చేరుచున్నదని వ్రాయఁగలందులకు సంతసించుచున్నాము. ఈకావ్యమునకు వ్యక్తిదోష మాధారము కాలే దని చెప్పుటకు రాదు కాని, అయ్యదియు ఎవ్వరెవ్వ రెంతెంతవఱకు సమన్వయము తమకు తాము చేసికొనిన సంతంతవఱకు నూటిగా తాఁకునట్లున్నది. సంఘదోషముతో చక్కఁగా పెనవేయఁబడియుండుటను జేసి ఈతెఱంగు వ్యక్తియే యిందుద్దేశింసఁబడినాఁడని చెప్పుటకు రాదు. ఇందు వ్యక్తిసంఘముల రెంటి ప్రసంశయు వీడరాని భంగిని పిరిగొనుచుండుటచేత

ఈ చిన్ని కావ్య మొక్కొకచో తామసప్రకృతిం గనబఱచినయప్పుడుం
 గూడ నక్కాతీన్యము సామాన్యముగా మితిమీటిపోవుట తోచకున్నది.
 కావ్యమునందు కవి మన ప్రపంచంబును గుఱించి వ్రాయుచుం గూడ కథా
 నిర్వహణంబునకు నక్కలయు కుక్కలయు ప్రపంచము నుపయోగించుకొని
 మానవజాతిని వీనికిదర్శనమాత్ర మొనర్చుటంజేసి మహాభిమానపూరితులకుం
 దప్ప ఇతరులకు ఇది యొక చిత్రమగు కట్టుకథవలె పఠనీయంబై యొక్కొక
 వేళ సాత్త్వికహాసపు భ్రమనే కల్పింపవచ్చును. కావ్యరీతియం దిట్టి వివే
 కము చూపుటయే గాక, కవి ఈ చిన్న కావ్యమున వ్యక్తులయొక్కయు
 సంఘముయొక్కయు రాజకీయ సాంఘిక సాహిత్య దౌర్బల్యము నంతయు
 నేకకాలమున నపూర్వరీతిని బయటపెట్టనుంకించియుండుట ప్రశంసనీయము.
 ఇందలి రెండు ముఖ్యపాత్రలనోటినుండియే సర్వవిమర్శయు ప్రకటితమయి
 యున్నది. సమావేశసమయంబును కథాకాలముగ నిర్వచించుకొనినందున
 కవి తోచుకొనిన జంబుకంబుచేతను వృద్ధజంబుకంబుచేతను రెంటిచేతను
 ఉపన్యాసరూపముగ ననేక వ్యక్తిలోపంబులను సాంఘిక లోపంబులను
 చక్కగా బయటపెట్టఁగలిగినాఁడు.

కాని, విమర్శ యచ్చటచ్చట మితి మీటి వెగటు పుట్టింపకపోలేదు.

“నేను జెప్ప నాతఁడు చెప్పు, నీవు చెప్పు,
 చెప్పుచెప్పని కుర్చీల చేరఁబడిరి”

అనునట్టి యపహాస్యమును స్ఫురింపఁజేయు గ్రామ్యప్రయోగంబును,

“తమ యకృత్యముల్ విధివిహితములు గాఁగ

ఇంతులకు నెల్ల స్వాతంత్ర్య మిత్తుమనుచు

పెండ్లిదాతాల్కికై చ్చికవిధిగ మార్పు

నరులఁగొనియాడు నీకు మానం బె టుండు?”

అను కటు పగు నతిశయోక్తియును,

“వారి శీలం బెఱుంగక నట్టి విద్య

నేల పొగడ? పెక్కండు డిగ్రీల ప్రక్క

డిగ్రి యనుటకు గుర్తును డీని జేర్చు
కొనవలయు డిగ్రి శీలంబు గుఱుతు గాఁగ.”

అను అంగభాషా మిశ్రంబగు దొమ్మరగంతును,

“అఖిలపావనదేవాలయములు గూడ
జారతావైశికములకు సాయపడఁగ”

అను రీతి నిర్దేశదోషాఠోపణంబులును ఈ చిన్ని గ్రంథమునందు కానవచ్చుట మాకుం జూడ కళావిజ్ఞంభణమునకు సహకారులుగా కానరాలేదు. కవి యిట్టి లోపములను గాచికొనియుండిన బాగుండియుండును.

కవిత్వశైలి మిక్కిలి పటుత్వము కలదిగా నున్నది. వ్యర్థపదములను పరిత్యజించు ప్రయత్నము నీ కవి నిహుజాగరూకతతో చేసియున్నాఁడనుటకు కావ్య మంతయు నిదర్శనముగా నున్నది. ఈ ప్రయత్నముచే కొంత లాలిత్య మచ్చటచ్చట తగ్గిపోయిన దనుటకు సందియములేదు కాని, ఇంటింటికిని శతావధానులువెలసి ఆశుకవిత్వము పెచ్చుపెరిగిపోయియుండు నిక్టాలమున వ్యర్థపదములనుండి కాచికొనుట సత్కృతులకు విధి యగుచున్నది. ఈ యపూర్వ సంఘసంస్కరణరచనయందు ఆధునిక కవిత్వంబులమీఁద మరియొక విశేషంబును పొడగట్టుచున్నది. జాతీయంబులును లోకోక్తులును కొంచె మించు మించుగా పద్యపద్యంబునను కవి కురిపించినాఁడు. తా నా లోకోక్తులకు వివరములుగనో సామ్యములుగనో రచించినవాక్యములును మగల లోకోక్తులు కావలయు నను దీక్ష గ్రహించినాఁడా యేమి యను ననుమానము దోచుభంగిని స్వకల్పనలను కుదించినాఁడు. ఉదాహరణంబు లిచ్చుచు గోయిన యెడల గ్రంథ మంతయు ఎత్తి వ్రాయవలసినచ్చును. మచ్చునకు గొన్ని క్రమము పెట్టుకొనక నూచించిన చాలును:

‘ ఏడ నుండిన గుణము గ్రహింపవలయు ’

‘ విఘ్నములు మెండు మరిచి గావించునెడల ’

‘ చేసి చూపిన ప్రజకు విఘ్నాన మొదవు ’

మొత్తముమీద కవి కొంతవఱకు వేమన ననుసరింపఁ దలంచినాఁ
డనుట స్పష్టము.

“పల్లెరమునఁ బాయస మున్నఁబుల్లె నాఁకు;
కడవెడుఁ జలంబు లున్నను గతుకుచుండు;
ఎటులొ సింహాసనము లభియించుఁగాక,
వెనుకటి గుణంబు మానుసే శునకములకు?”

అను పద్యమును వేమన వ్రాసిన

క॥ “కనకపు సింహాసనమున
శునకముఁ గూర్చుండఁబెట్టి శుభలగ్నమునం
దొవరగఁ బట్టము గట్టిన
వెనుకటి గుణ మేల మాను వినురా నుమతీ !”

అను పద్యంబునకు ఈడుగా వ్రాయబోయినాఁడు. తారతమ్యము
చదువరులకు స్పష్టమగుచునే యున్నది. అయినను గ్రంథ మంతటను ఈ
ప్రయత్నము ఇట్టిరీతిని గాక ఆ వేమనయొక్క సంపుటికరణశక్తి నుపాసిం
చుటకై యొనర్పఁబడియుండుటంజేసి ప్రశంసనీయమే యగుచున్నది.

ఈనాటికి నూతనపథంబుగాఁ గాన్పించు హాసరచనా ప్రపంచమున
కూచిమంచి జగ్గకవికృత చంద్ర రేఖావిలాసమును సంస్కరించి ప్రకటించు
టేగాక అంతకంటెను సభ్యమార్గమున పాశ్చాత్యకవుల యాదర్శముంచు
కొని స్వకల్పితకావ్యమును నిర్మింపసమకట్టిన కాళ్లకూరి గోపాలరావు గారు
ఆంధ్రవాఙ్మయ నేపథ్యులలో గణనీయవర్గమునకు చేరుచున్నారు. ప్రాగం
భించిన తెన్నున నింకను బాగుగా పరిశ్రమ యొనర్చి కీర్తి గాంతురుగాక
యని కోరఁదగియున్నది. — 23-3-1916

సు ద ర్శ ని

ఇది ముద్దు లొల్కు 251 పద్యములు గల గ్రంథము. వీరి కవిత్వము
బహుధారాళమైనది. “కప్తమో నిష్కరి మో న్ధల భ్రష్ట మొండె” ఇత్యాది

స్థలముల ధర్మధర్మ భేదము గమనింపనివడువున నచ్చటచ్చట స్వల్పసంఘములున్న కవిత్వము ఎన్నఁదగినవానిలో నొకటియనుటకుసందియములేదు. ఈ గ్రంథమున విమర్శింపఁదగినది కవిత్వముకాదు ఇందలి నిషయము ఇప్పటికాలమునకు ముఖ్యవసరమై యున్నది. ఇందు నక్కయొకటి ఎచ్చటనో ఇరుకుకొని ప్రాణముమీఁదకురాఁగా తుదకు తోఁక పోఁగొట్టుకొని బ్రతికి బయటపడి తరువాత తనజాతి నక్కలనుజేర్చి, తోఁకలుండుట ఘేషను గాదనియు అందఱును తోఁకలు తీసివేసి “రిఫారం” చేయవలె ననియు సభలో నుపన్యసింపుటయు, దానిపైని వాదోపవాదములు జరగుటయు నిందు ముఖ్యంశము. ఇందు ఇప్పటి అవ్యక్తపు సంఘసంస్కరణములను గూర్చియు బాహ్య డంబరములను గూర్చియు గతానుగతికర్తవ్యమును గూర్చియు చక్కఁగానుట్టింకరింపఁబడినది. మరియు ననేకమైన లోకనీతులు నూచింపఁబడినవి. గ్రంథ విస్తరభీతిచే విరమించుటయైనది. ఇందు అందఁడు కొన్ని పద్యములు సందర్భార్థ ద్యోతనమున కొంచెము క్లిప్తములుగా జూపట్టుచున్నను సొత్తముమీఁద బ్రతిపద్యమును గుల్లబారుగా లేక గసప్రాగల్భ్యముగలిగియున్నది. అందఱును ముఖ్యముగా చదువఁదగిన గ్రంథము —15— 3—1916.

గ్రంథాలయసర్వస్వము

ఆంధ్రభాషయందు హేళనకావ్యము లంతగాలేవు. కాని కాలక్రమమున నాంగ్లవాఙ్మయసంస్కరణమువలన మన సారస్వతమహావృక్షమునఁ గూడ నీ కాళి తలయొత్తుచుండుట యెంతయు సంతోషదాయకము హేళనకావ్యము లన నేమి? మానవస్వభావమును గాని మానవకార్యములను గాని విమర్శించి వానిని హాస్యాస్పదము గావించు గద్యపద్యకావ్యములకు హేళనకావ్యము లని పేరు కాని, వ్యక్తుల నిరసించుచు కేవలము పచ్చితిట్లకుఁ గడంగు గ్రంథమున కీ నామ మన్వయింపఁజాలదు. ఇట్టి గ్రంథముసారస్వతమున నొక స్థానము నాక్రమింప ననర్హము. కావున హేళనకావ్యమునకు చక్కనిభిషయ సరస మగు హాస్యరసమును ప్రధానలక్షణములు. సంఘమునందలి లోపముల నారసి వానిని బెల్లడిచేసి తన్ములమున దాని

నైతిక సంరక్షణము గావించుట హేళనకారుని విధ్యుక్తధర్మము. కావున, అతఁడు సంఘవ్యక్తుల శీలపరిశీలనము చేసి, వారివారి లోపముల నెల్లలోకమునకు తెల్లము గావించి, వారియెడల నెల్లరకు నసహ్యము నిరసనము వొడమునట్లు చేయును ఇందు మూలమున హేళనకావ్యములు వినాశకారకములే గాని, ఉద్ధారకసాధనములు గా వని విస్పష్టము కాఁగలదు. నూతన సాధనిర్మాణమునకు పూర్వము ప్రాచీనగృహమును కూలఁదోయు శిల్పకారుని రీతి హేళనకారుఁడు కూడ సంఘోద్ధరణమున కత్యవసర మని పునము గుర్రెటుంగవలెను. ఇతని పరిహాసోక్తులవలన మానవులు తమ వర్తనమును సవరించుకొందు రనియు, అందుమూలమున వారికి నైతికాభివృద్ధి చేకూఱు ననియు తలంచుట వట్టి భ్రమ. ఇందులకు మన యనుభవజ్ఞానమే తార్కాణము కాని, ఒక వ్యక్తియందలి లోపముల నితరు లనుకరించి సంఘమును చెఱుపకుండగఁ నిరోధింప యత్నించుటయే అతని ముఖ్యధర్మము. కావున, ఇట్టి హేళనకారుఁడు “ఖండనముతో సని చాలించుకొనక సన్మార్గదర్శనము కొంత కలిగింపవలె” ననువారు అతని ధర్మముల నెఱుంగరని వేరేతే చెప్పవసరములేదు. మరియు, హేళనకారుని ప్రధానలక్షణము నిష్పక్షపాతబుద్ధి. అతఁ డిట్టి పక్షపాతవిరహితభావముతో దేశమందలి లోపముల వెదకి లోకమునకు వెల్లడింపవలయును. అందుమూలముననే అతని కెవ్వరును సరిపడరు. ఏ యుద్యమములు అతని సంపూర్ణామోదమును పడఁజాలరు. అదిదఱు మానవులయందును అన్ని యుద్యమములయందును కొంత సత్యమును కొన్ని లోపములను ఉండును గావున, అతఁడు ఆశయపూరితమాననమై అందలి లోపములఁ దొలగించు నుద్దేశముతో నానిని జనులకు తేటతెల్లము గావంపవలయును. అందుమూలమున “వీరి కెవ్వరును సరిపడినట్లు గానము...వీరికి బ్రాతది పనికిరాదు. కొత్తది మొదలే గిట్టుదు; ఇంక నేది పనికివచ్చునో మనకుఁ జెప్పరు.” అను విమర్శనము అపంగతము, అప్రస్తుతము అని యెల్లరకును బోధపడఁగలదు.

ఈ “అపూర్వసంఘసంస్కరణ” మను గ్రంథ మొక హేళనకావ్య

ము. ఆంధ్రదేశమున ప్రఖ్యాతిఁ గాంచిన శ్రీ కాళ్లకూరి గోపాలరావుగా రీ గ్రంథమును రచించిరి. ఈ గ్రంథ మన్నివిధముల నపూర్వముగ నున్నదని చెప్ప నగును. ఏల యన, గ్రంథకర్తలు సాధారణముగ తమ గ్రంథములకు సానుభూతిపూర్వక మగు నుపోద్ఘాతమును వ్రాయించి ప్రచురించుకొను చుండ, వీరు స్వతంత్ర భిన్నాభిప్రాయభూయిష్టముగా శ్రీకట్టమంచి రామ లింగారెడ్డిగారు వ్రాసిన పీఠికను చేర్చియుండిరి. మఱియు, వీరంతటితో తృప్తిఁజెందక, దానికి తగిన ప్రత్యుత్తరముగ “స్వవిషయము”ను మిగుల సామర్థ్యముతో వ్రాసి నూతనపంథ ననుసరించిరి. ఇఁక ముఖ్యమైన విషయ మేమనః ఆంగ్లమున “సెటైరు” ననుసరించి వ్రాయఁబడిన స్వతంత్ర హేళన కావ్యములలో నిది మొదటి దని చెప్పవచ్చు. ఇదివఱకు వేమన అద్వితీయ హాస్యరస గ్రంథమును వ్రాసియున్నాఁడు. కాని, అతనికి ఆంగ్లవాఙ్మయ సంస్కరములేదు. రా. బ. వీరేశలింగము పంతులు గారు స్వీప్తు ననుసరించి “సత్యరాజు దేశయాత్రలు” మున్నగువానిని రచించిరిగాని, అవి స్వతంత్ర గ్రంథములు గావు. మన కవి గారిని ఆంగ్లభాషాసంస్కరము మాత్రమే యీగ్రంథరచనకు పురికొల్పిన దని మా యభిప్రాయముకాదు. వేమనశతక మును వీ రనుకరింప యత్నించినట్లు గ్రంథమున ననేకస్థలముల నులభము గఁ గానవచ్చుచున్నది “చంద్ర రేఖావిలాసము”ను వీరు సంస్కరించి ప్రకటించుటచే వీరి కీరచన పట్టువడుట కా గ్రంథము కొంత తోడ్పడిన దని యూహింపవలసియున్నది. ఇఁక వీరేశలింగము గారి ప్రహసనముల ప్రభావమును గూర్చి వేఱుగ వ్రాయ నవసరము లేదు.

మతము, సంఘము, రాజకీయములు, వ్యక్తులు—ఇవి హేళనకావ్య ములకు లక్ష్యములు. ఆంగ్లసారస్వతమున నిందులకు ప్రత్యేకముగ నుదాహరణము లగు హేళనకృతులు గలవు. కాని, మన వాఙ్మయమున ఈశాఖ బాగుగ వృద్ధి నొందకుండుటవలననో మఱి యే కారణముననో, ఆంధ్ర హేళన గ్రంథములయందు రాజకీయములుతక్కు ఇతరలక్ష్యము లన్నియు సమ్మిళితము లైనవి. “అపూర్వసంఘసంస్కరణము”న నున్న వింత యే

మన: ఈనాలుగు లక్ష్యములను ఇందు కవి గారు మిశ్రితము గావించి యీ గ్రంథమునకు “అపూర్వ” నామము స్వార్థక మగుట కింకొక యవకాశము కల్పించిరి. ప్రత్యేకవ్యక్తుల శీలము దెలుపు భాగములును సంఘదుస్థితిని తెల్లము గావించు పద్యములును రాజకీయపరిస్థితులను గూర్చిన కవి యభిప్రాయములును మతవిషయిక విమర్శనములును వేయేల, దేశక్షేమకరములగు సమస్తచర్చలును ఇందు కానవచ్చుచున్నవి.

ఇందు తోఁక గోల్పోయిన నక్క తోడినక్కలను తోఁకలు తెగఁ గోసికొనుటకు ప్రోత్సహపఱచుటయు, అందుల కొక వృద్ధజంబుకము ప్రత్యుత్తర మొసఁగి ఆ వాక్యముల పరిగణింపరా దని యెల్లర నిరుత్సాహపఱచుటయు కథాసారాంశము. హిందూదేశపరిస్థితిగతులను గాంచి, దేశోపకారమునకని స్వార్థపరత్వచింతతో కృషి సలుపువారల నీ కవి గారు గ్రంథమున తీవ్రముగ నిరసించిరి. వీ రీ ఖండనమును సదుద్దేశముతో చేసిరనఁబడి యీ క్రింది పద్యమువలన వ్యక్తము కాఁగలదు.

ఆ॥ “దీనికతన నెవ్వడేని యాత్మ ప్రస

ర్తనము సంస్కరించుకొనినఁ జాలు;

అదియె నా శ్రమమున కక్షరలక్షలు

గాఁదలంచి ముదము గాంచువాఁడ.”

ఈ గ్రంథమున కవి గారు స్వార్థపరత్వమును మనమునకు తనివితీలనిందించి, ఆత్మలాభమునకై దేశసేవ చేయువారలను నిందించిరి. ఇంతే కాని, దేశసేవ గావించువా రెల్లరును స్వార్థపరులే యని తలంచి వారి నెల్లరను కవి గారు తమ హేళనమునకు గుఱిచేయలేదు. మఱి, వీరు కార్యశూరలనే కాని వాత్సూరులను లక్ష్యము చేయ రని

“వ్రాతలను కూతలను గాదు చేతలందు

మాపవలయును మన మనశ్శుద్ధి నెపుడు”

అను మాటలవలన తెల్ల మగుచున్నది.

వీ రెంతటి సద్భావముతో గ్రంథరచనకు మొదలిడినను, మానవస్వ

భావమును పరిశీలించిన కొలది దానియెడల వీరికి గౌరవము తగ్గి అందు నుగుణములే లేవనెడి యభిప్రాయము వీరికి కలిగినట్లు ఈ గ్రంథమున నచ్చటచ్చటఁ గానవచ్చుచున్నది. ఈ పద్యమును తిలకింపుఁడు.

తే. “ధూర్తులును స్వార్థపరతైకమూర్తు లరయ,
ఎన్నఁడును మానవుల విశ్వసింపరాదు;
అన్నిటను వారు లోకమం దధమగుణులు”

ఇంతటి వాక్పారుష్యమున కవి గారు మానవస్వభావఖండనము గా వించుట కేమి కారణమో? మానవసంఘ మింతటి దుస్థితి కింకను రారే దనియు, అట్టి యవస్థ దానికి సంభవమైనయెడల నది సంస్కరింప దుస్సాధ్య మనియు మా యభిప్రాయము. మానవునియందు దైవస్వభావానుగుణము లగు నుగుణము లుండుటచేతనే ప్రపంచము నిలిచియున్నది.

కాని, ఈ పుస్తకము దుస్థితివర్తనమునకు కుటిలస్వభావమునకు వజ్రాయుధమువంటిది. దీనిని చదివి యెల్లవారు తమయందలి లోపములను గుర్తించునంతటి సామర్థ్యముతో కవి గారి గ్రంథమును వ్రాయుటెంత యు ప్రశంసనీయును. ఇందు కవి గారి చేతినుండి తప్పించుకొనినవారు గానరారు. న్యాయవాదులను గూర్చి,

“న్యాయవాదుల వగు నకృత్యములు గూడ
వాదమును ధర్మమును బాధపఱచుటొప్పు.”

అని వ్రాసియున్నారు నాగరకమున గూర్చి,

“లేని యోగ్యత ప్రకటింపఁబూనుటొండె
నాగరకరక్షణాగ్రగణ్యము తలంప.”

అని నెలవెచ్చియున్నారు.

జాతిభేదములను కవి గా రిట్లు నిరసించిరి:

తే. “వర్ణభేదంబున సజాతినైర మూని
సర్వదా పరిస్పర్ధి నాశనము గోరి
కారణంబులు పెడికెడి క్రూరమతులు.”

ఈ విధముగ నెల్ల విషయంబులను గూర్చియు తాము స్వతంత్రాభిప్రాయములను నిశ్చయముగ నొసంగి, పిమ్మట భాషాస్రయ క్తరాష్ట్రవిభజనము (౧౨౦) జాతీయవిద్యావశ్యకత (౧౨౦) మున్నగు ముఖ్యవిషయములను సరసముగ వివరించిరి.

శైలివిషయమున నీ గ్రంథమున కత్యుత్తమస్థానము నొసంగక తప్పదు. పద్యములు సహజధోరణిం గలిగి ధారాళముగ నున్నవి. చప్పిడి పద్యములు మచ్చునకై నను గానరావు. ఈ గ్రంథమునందలి పద్యము లనేకములు సామెతలుగ వాడ నను వగుటయే కవిత్వశైలి ప్రాశస్త్యమును వెల్లడించుచున్నది. ఈ క్రింది పద్యపాదము లిందుల మదాహరణములు:

“కాలు జాతిన నగువారు కారె యెరులు?” (౧౦)

“క్రొత్తవిత ప్రాత రోత కాఁజి?” (౧౬)

“ఆత్మగౌరవ మొకటి నిరాకరింప

ఖ్యాతికై చేయరాని కార్యంబు లేదు.” (౬౦)

ఇట్టి వెన్నియో గలవు. గ్రంథవిస్తరభీతిచే నింతటితో విడిమించితిమి. ఇందు ఆంధ్రభాషయందలి సామెతల ననేకములను కవిగారు ధారాళముగ నుపయోగించియున్నారు. ఇందు ముఖ్యముగ నొక విషయమును గుర్తింపవలసి యున్నది. పద్యములయం దెచ్చట నొక్క యనావశ్యక మగు పదమైనను కానవచ్చుట లేదు. ఏ పదమును తొలగించినను పద్య మ్మము కాదు. ఇది గొప్ప లక్షణము; కావుననే ఇందలి పద్యము లొక్కప్పుడు తిక్కన శైలిని జ్ఞాపింప గొనివచ్చుచుండును.

ఇట్టి యున్యోగమును రచించి శ్రీ గోపాలరావు గారు ఆంధ్రవాఙ్మయాభివృద్ధికి తోడ్పడినందు కెంతయు సంతోషించుచున్నారము. — (మ. సాం) ద్వితీయసంపుటము, మూడు నాలుగు భాగములు, 1918,

శ్రీ రస్తు స్వ విషయము



రకాలమునుండి యప్పుడప్పుడు కలిగిన సంవేదనావిశేషము లీ గ్రంథరూపమున వ్యక్తీకరింపబడినవి. నేను సర్వజ్ఞుడను గాను; కా ననునంతమాత్రముతో తృప్తిపడువాడను కూడఁ గాను. మానవమాత్రులలో సర్వజ్ఞతయే యసంభవ మని నా యభిప్రాయము. కవి ననెడి యహం

భావము నైత మీ గ్రంథరచనకు కారణము కాదు. కాళిదాసు మొదలు బట్టువానివఱ కందఱును కవులే. కవిత్వముపై నంతగా గౌరవము లేని యీ కాలమున మితియొక్కడికి? నాకు స్ఫురించిన కొన్ని విషయములను గూర్చి పాఠకులను స్వతంత్రాలోచనలోనికి దింపుటయే యీ గ్రంథముయొక్క ముఖ్యోద్దేశము.

కనుక నే, పరస్పరస్తుతిపరత్వముచే నమకాలికుల గ్రంథములం దంధ పరంపరగా ప్రకటింపబడెడి యుపోద్ఘాతములవంటి యుపోద్ఘాతమునుగాక స్వతంత్రభిన్నాభిప్రాయభూయిష్టమైన యుపోద్ఘాతము నిందు చేర్చితిని. మొట్టమొదట ఉపోద్ఘాతము వ్రాయటకు వ్యవధిలేని గ్రంథము నెడ తమకుఁ గల యభిప్రాయమును లేఖారూపమున తెలిపియు, చిట్టచివరకు పునఃప్రార్థితులై అమూల్యకాలహరణమునకును శ్రమకును సహించి గ్రంథానుగుణముగు నపూర్వభోగిగల యుపోద్ఘాతము ననుగ్రహించినను కృతార్థునిఁ గావించి నందుకై మైనూరు మహారాజుగారి కాలేజి ప్రిన్సిపాలు శ్రీకట్టమంచిరామ లింగారెడ్డి, ఎమ్. ఏ., ఎఫ్. ఎమ్. యూ., గారికి కృతజ్ఞతాపూర్వక మైన నా వందనము లిందుమూలముగా సమర్పించుచున్నాను. ఆంగ్లేయలేఖారూపకమైన వారి యభిప్రాయముకూడ, ఉపోద్ఘాతము నిమిత్తము వారిని రెండవ సారి ప్రార్థింపక పూర్వమే, పుస్తకము వెనుక ప్రక్కము ద్రింపబడినది దానినిమాత్రమే చదువుకొనఁగలవారికి అదియను ప్రయోజనకారికాఁగలదు.

ఇందు పత్రికాభిప్రాయములను ప్రకటించుటలో కూడ ఒక విశేషము కలదు. పై యుద్దేశముతోనే, సాధారణముగా నమకాలికు లొనర్చునట్లు మాషణభాగములను వదలిపెట్టి బొడ్డు పొడువక, నాకు లభించిన పత్రికాభిప్రాయముల నెల్ల యధామాతృకములుగా నచ్చొత్తించితిని. వితత్పత్రికాధి

పతులకు, విశేషించి దీప్తుముగను నూత్తుముగను గ్రంథము విమర్శించి నందులకై ఆంధ్రపత్రికకు సంబంధించిన గాడిచెర్ల హరిసర్వోత్తమరావు, ఎమ్. ఏ., గారికి నా వందనములు. గ్రంథమునం దత్యంతాదరము చూపినన్నమిగుల ప్రోత్సాహపఱచిన యాంధ్రచంద్రికాధిపతులకు కృతజ్ఞుడను.

గుణా గుణనిరూపణము పాఠకమహాశయుల కార్యము. ఎత్తువారి చేతి బిడ్డల యభిప్రాయములను గాని, పుచ్చకాయల దొంగ యనిన భుజములు తడవి చూచుకొనువారి యభిప్రాయములను గాని, అవివేకాభిప్రాయములను గాని, సాహసాభిప్రాయములను గాని ఎవరును పాటింపరు. ఒరులవఱకు పోనేల? నామట్టునకు నేనే పాటింపను. పరమార్థనూచక మైన యొకా నొక పరిహాసోక్తి సజాతీయదురభిమానదృష్టికి దొమ్మరిగంతుగ తోచుటచో నాశ్చర్య మే మున్నది? నిజ మాడిన నిఘనముగ తోచుట సాధారణము. కాని, అర్జవపరాయణులగు ధీమంతులు కూడ పొటపడుట కవకాశములు గలవు. వ్యాఖ్యాతలు గ్రంథక్త యుద్దేశింపని గుణముల నాలోపించుటయు అతనికి స్ఫురింపని దోషముల నిరూపించుటయు సాధారణము; అట్లే యత్నవి భావములను సరిగా గ్రహింపలేక పోవుట కూడ సహజము. విశేషించి, క్రొత్తదారి త్రొక్కిన యీ గ్రంథము విషయమున ఇట్టి ప్రమాదముల కెక్కువ యవకాశము కలదు.

ఇది కథ కాదు, కావ్యము కాదు, చరిత్రము కాదు, శాస్త్రము గాదు; మఱియేమిటో నిర్ణయించుట నా పని గాదు. కాని, ఇందు వివిధలక్షణములును, విధివిరామములు లేకుండ, అనేక సందర్భములలో మిశ్రమమైయుండుట మాత్రము స్పష్టము. కావ్యగుణము లగు సతిశయోక్తి మొదలైన యలంకారములు చరిత్రమును శాస్త్రమును బాధించును; ప్రస్తరించి చూచినచో, ఇట్లే యితరగుణములు కొన్ని తక్కినవానిని బాధింపగలవు. ఒకానొకప్పుడు పరిహాసోక్తులు పరమార్థములుగను, పరమార్థములు పరిహాసోక్తులుగను పొడకట్టవచ్చును. ఈ నూత్రమును పాటింపనిచో, గుణగ్రహణపాఠీ యులకు పైతము వివరీతార్థములు స్ఫురించుట యబ్బరముగాదు. ఇట్టి వివరీతాభిప్రాయములకుఁ గాని, నా ప్రతిజ్ఞ కఠీత మైన విమర్శనలకుఁ గాని, నే నెంత మాత్రమును తలదాదినిగాను. పై నూత్రము ననుసరించి నూత్తుదృష్టితో గ్రంథమును మఱియొకసారి చదువుకొనుఁ దనుటయే అట్టి విమర్శకులకు నా జవాబు.

ఇట్లునుటచే దురహంకారి నని భ్రమింపరాదు. స్వజ్ఞత నటించు వారే కాని దురహంకారులు కాబోలరు 'ఇటీవల దేశము బాగుపడుచున్నది; ప్రకృతలోపము లేత్తి చూపినచో, ఇంకను బాగుపడుట కెక్కువ యవకాశము కలుగు' నని పుట్టె డాసతో ఈ పుస్తకము వ్రాసిన నేను, నా దోషము లేవరేని యెత్తి చూపునెడల, సంస్కరించునకుందునా? తప్పక సంస్కరించుకొందును కృతజ్ఞతాపూర్వకముగ సంస్కరించుకొందును. సంస్కరణము పేర బలాత్కారముగ చేయబడెడి అకార్యములకును అవ్యక్తపుమార్పులకును విముఖుడనే కాని, సంస్కరణమునకు విముఖుడను గాను; ఎంతమాత్రమును గాను.

సంస్కరణ మనుష్టానైకసాధ్యము; దాని నాచరణములోనికి తెచ్చుటకు హేతువాదరూపక మైన బోధనము మాత్రమే యుత్తమసాధనము. వస్తువునందు గుణము గలదేని, వ్యాప్తికి బలాత్కార మనావశ్యకము. గుణమభావ మగునెడలనే, కుత్సితోపాయము లవశ్యము లగును. బలాత్కారముకన్న నధమ మైన కుత్సితోపాయము లేదు. అది, విశేషించి, వ్యక్తిస్వాతంత్ర్యమున కగ్నిసంస్కారమునంటిది. కనుకనే సర్వసంస్కరణములను కాల మొక్కటియే సహజముగ తీర్చగలదని వ్రాసితిని—అనఁగా శ్రవణమననాదులవలన జనుల మనస్సులు కాలక్రమమున పరిపక్వమైననే కాని, సంస్కరణములు యథాయోగ్యములుగా పొందుకొని యాచరణములోనికి రావని నా యభిప్రాయము. సంస్కరణమున కని—సంస్కరణమునకై కాదు—పాటుపడు స్వాధిపరమతులు కటికవారంటినే కాని, సంస్కర్తల ననలేదు. బలాత్కారసాధనప్రయోగము మాత్రమేదూష్యమింటినిగాని, సంస్కరణోద్యమము కూడ దనలేదు.

కేవలబలాత్కారమే దూష్య మగునెడల, పశుబలప్రయోగమును గూర్చి ప్రత్యేకముగ చెప్పవలెనా? అనావశ్యకము. లోకస్వనహారము ననుసరించి స్వాధిపంరక్షణమందును నష్టద్రవ్యలభ్యకై యొనర్చు ప్రయత్నములందును పశుబలప్రయోగ మాపద్ధగ్మముగను రాజనీతిగను యోగ్యమగునేమో కాని, అది యన్యథా యధమాధమము. కేవల భూతుకత్వము గుణము కానేరదు. పశుబలమున కుపబలముగా వలయునవి, వంచకత్వము కుట్టి మొదలగు దుష్టగుణములే కాని, జ్ఞానైకమత్యాదినుగుణజాలములు గావు. వంచకత్వమును కుట్రయు, దుర్వినియోగపడిన జ్ఞానైకమత్యము లైన నగునే కాని, కేవలజ్ఞానైకమత్యములు గావు.

ఇట్టి సందర్భములలో సంస్కరణవ్యాప్తికి బలాత్కారాదులంతటి దుష్టసాధనములను ప్రయోగించుట కేమి కారణముండును? కారణము లేక యే కార్యమును కలుగనేరదు గదా! ఏ విధమున చూచినను, దీనికి స్వప్రయోజనపరత్వముకన్న సరియైన కారణము గానరాకున్నది. కాని, శుద్ధమగు స్వప్రయోజనపరత్వము గుణమే కాని దోషము గాదు. అది లేనియెడల వ్యవహారమే జరగదు; అభివృద్ధి యసలే యుండదు. వ్యక్తుల బాగోగులే సంఘము బాగోగులు. షరాపకారక మగునట్టియు పరోపకారకముగ నటించుబడునట్టియు స్వార్థపరత్వము మాత్రమే దోషదూషితము. గ్రంథమందు గర్హింపబడినది, ఈ స్వార్థపరత్వమే కాని, పూర్వోక్త మగు శుద్ధస్వార్థ పరత్వము గాదు.

ఈ స్వప్రయోజనపరత్వ ప్రశంసనుండి చిట్టచివరకు 'జనుల తారతమ్యములను నిరూపించుట భావములను బట్టియూ, కార్యములను బట్టియూ?' అను ప్రశ్న బ్రాలువెడలినది. స్వభావమును బట్టి కాని ఫలమును బట్టి కాని కార్యము నిందుమైనను, భావసంకల్పములు మంచి పగునేని వానిని బట్టి కర్త నిర్దోషిగనే పరిగణింపబడుచున్నాడు; అధమపక్ష మతని దోషము సహజతీవ్రతతో పాటింపబడుట లేదు. స్వకాల స్వదేశములందును ఇది యే ధర్మప్రమాణము. కాబట్టి, జనుల తారతమ్యముల నిరూపణమునకు భావమే ప్రధానముగ తేలుచున్నది. మఱి, స్వభావమును బట్టి కాని ఫలమును బట్టి కాని కార్యము మంచిదైనను, అంతమాత్రముచే దుర్భావస్థితి తుండగు కర్త యెట్లు మోగ్యుడు కాంగలడు? అతఁడొకవేళ మంచి కార్యమునకు మెప్పు వడసినను, దుర్భావములకు దూషింపబడక మానడు. దీనిని బట్టి భావకార్యములు రెండును ప్రధానములుగ తేలుచున్నవి. ఇతర కార్యకూన్య సర్భావసమ్మద్ధి, నిరుపయోగమే యైనను, వ్యక్తియొడ నొకవిధమైన గుణమగునే కాని, కేవలము దోషము కానేరదు. భావకూన్య కార్యకూరులకును వెట్టివాండ్రకును అంతగా భేదము గన్పింపదు. ఈ విధముగా పరిమార్తద్వైత ప్రస్థరించి చూచినయెడల, భావ మప్రధాన మనుటకుఁ గాని కార్యమే ప్రధాన మనుటకుఁ గాని భావకార్యములకు సంబంధమే లేదనుటకుఁ గాని వీలుండదని తోచుచున్నది. కాని, అన్యోన్యభావము లెఱుంగ నక్కఱలేని పాత్తుకలయికల గుణవిశేషము, పాశ్చాత్యసంఘత్వైవిధికిలకులకే కాని బోధపడక పోవచ్చును. ఇంతకును ఈ ప్రశ్న గ్రంథ

మన క ప్రస్తుతము. కార్యముల యోగ్యతా యోగ్యతల నిరూపణమునందు, కర్తల తారతమ్యములు అధునాతనసనాతన కాలభేదములు మున్నగునవి పాటింపబడఁగూడ దనుటయే ఇందలి ప్రధానవాదము. కార్యముల మంచి చెడ్డలను ఆయా కార్యములను బట్టియు, ఆవశ్యమగునేని, వాని ఫలములను బట్టియు నిరూపించుటయే పరమలోకకథర్మముగ సూచింపబడినది. కార్యము మంచిదయ్యును. భావము చెడ్డదిగా నుండవచ్చు నను సంగతి కూడ గ్రంథమున క ప్రస్తుతమే. ఏ కారణముచేతనో కొందఱిచే మంచి పనిపించు కొనుమన్న యకార్యముల చెడ్డతనము తత్కారకము లగు చెడ్డభావముల నిరూపణమువలన నెక్కువ స్పష్ట మగు ననుటయే గ్రంథాభిప్రాయము.

ఇట్టి యకృత్యములను సంఘసంస్కరణము పేర వ్యాపింపజేయు నుద్యమమును గర్హించి, ఆర్థికసంస్కరణమున కుపక్రమించి సంఘము నుద్ధరించుట యవశ్యకత్వ మని చివరకు హెచ్చరించితిని. ఈన్న తోకలు పట్టి కోయటయు లేని తోకలను కట్టుటయు అవశ్యము లగు యభ్యాస సంస్కరణములుగ గ్రహింపబడినచే కాని, పద్యార్థమును బట్టి సంఘనిర్మాణమునకును దారిద్ర్యపనోదనమునకును సంబంధము లే దనుకొనుటకు వీలులేదు. సంఘాభ్యుదయమున కార్థికసంస్కరణమే ముత్యవశ్య మని యిందు సమర్థింపబడియున్నది.

మన సంఘము నభ్యుదయింపజేయుటకు తేవలె నని బ్రిటీషు ప్రభుత్వమువారు స్వాదా పాటుపడుచున్నా రనుటకు మన మీ ప్రభుత్వమున ననుభవించుచున్న ప్రతి నూతనసౌకర్యమును ప్రజలమగు ప్రత్యక్ష నిదర్శనము. నా 'కవి త్వోపాయన'మందు బ్రిటీషువారు మనకొనర్చిన మహోపకారములు కొన్ని యభివర్ణింపబడియున్నవి. మన కేఁగి మైన మేలు కలిగినను, అది బ్రిటీషు పరిపాలకుల స్వతంత్ర లోచనవలననే కలిగిన దనుటకు సందియము లేదు. అట్లని బ్రిటీషు పరిపాలనమున లోపములలో లే వనుటకు వీలు లేదు కాని, ప్రజలును ప్రభువులును పరస్పరభాషాపరిచయము లేనివారగుటచే, రాజభాషా పరిచయము కారణముగా అధికారపదవులకు వచ్చి మధ్యవర్తిత్వము వహించెడి మన దేశీయులు కొందఱు తమరెవడ గల విశ్వాసమును లభింపగల యధికారమును వినియోగపఱుపకయో మద్దవియోగపఱుపియో స్వప్రయోజనములను సాధించుకొనువా రగుదురేని, బ్రిటీషు పరిపాలకుల లోప మేమున్నది? సంఘస్థుల ప్రవర్తనము బాగుపడినచే కాని, సంఘము బాగు పడఁజాలదు; ఎంత సమర్థులైనను ఎంత సదుద్దేశము గలవారైనను, పరులు

దానిని బాగుపఱుపఁజాలరు. కనుక నే, దేశీయుల ప్రవర్తనము సంస్కరింపఁబడవలెననెడి యుద్దేశముతో, అయోగ్యులు తమకు లభించిన యధికారమును దుర్వినియోగపఱచు విధానము లిందు కొంతవఱకు ప్రస్తావింపఁబడినవి; అంతేకాని, బ్రిటీషు సామ్రాజ్య ప్రసక్తి యెంతమాత్రమును లేదు.

దివాన్ బహదూర్ కంచి కృష్ణస్వామిరావు, సి. ఐ. ఇ., గారీ గ్రంథమును చదివితమ యామోదము ననుగ్రహపూర్వకముగ వ్యక్తీకరించి యున్నారు. వారి కెంతయు కృతజ్ఞుఁడను. గ్రంథోద్దేశము నున్నట్లు మగుటకై వారి యభిప్రాయముయొక్క యాంధ్రీ కరణమి క్రింద చేర్పఁబడినది.

“హిందూ దేశీయుల సంస్కరణ సంరంభములను పరిహసించు మీ ‘అపూర్వ సంఘసంస్కరణ’ మనెడి యాంధ్ర కావ్యమును నేను శ్రద్ధతోను సంతోషపూర్వకముగాను చదివితని. పద్యములు నులభములై మనోజ్ఞముగా నున్నవి. ఆత్మార్థపరిత్యాగ మక్కఱలేని శుష్కపదేశంబునకును, కేవలము స్వప్రయోజనపరిత్యముచే చేయు జనతనియోగనిర్వహణాదంబరంబునకును మీరు స్పష్టముగా ప్రతికూలులై యున్నారు. తప్పక తొలఁగింపఁదగిన లోపంబులను జనులు శ్రద్ధాశువులై గ్రహించునట్లు సమర్థించుటయే మీ యుఖ్యోద్దేశము మీ గ్రంథము వాస్తవమైన పురోవృత్తికి కొంతవఱకు పరిపవచ్చునని నేను దృఢముగా విశ్వసించెదను. దేశాభిమాన పురస్సరమైన యీ యుద్యమంబున మీకు జయము సిద్ధించును గాక !”

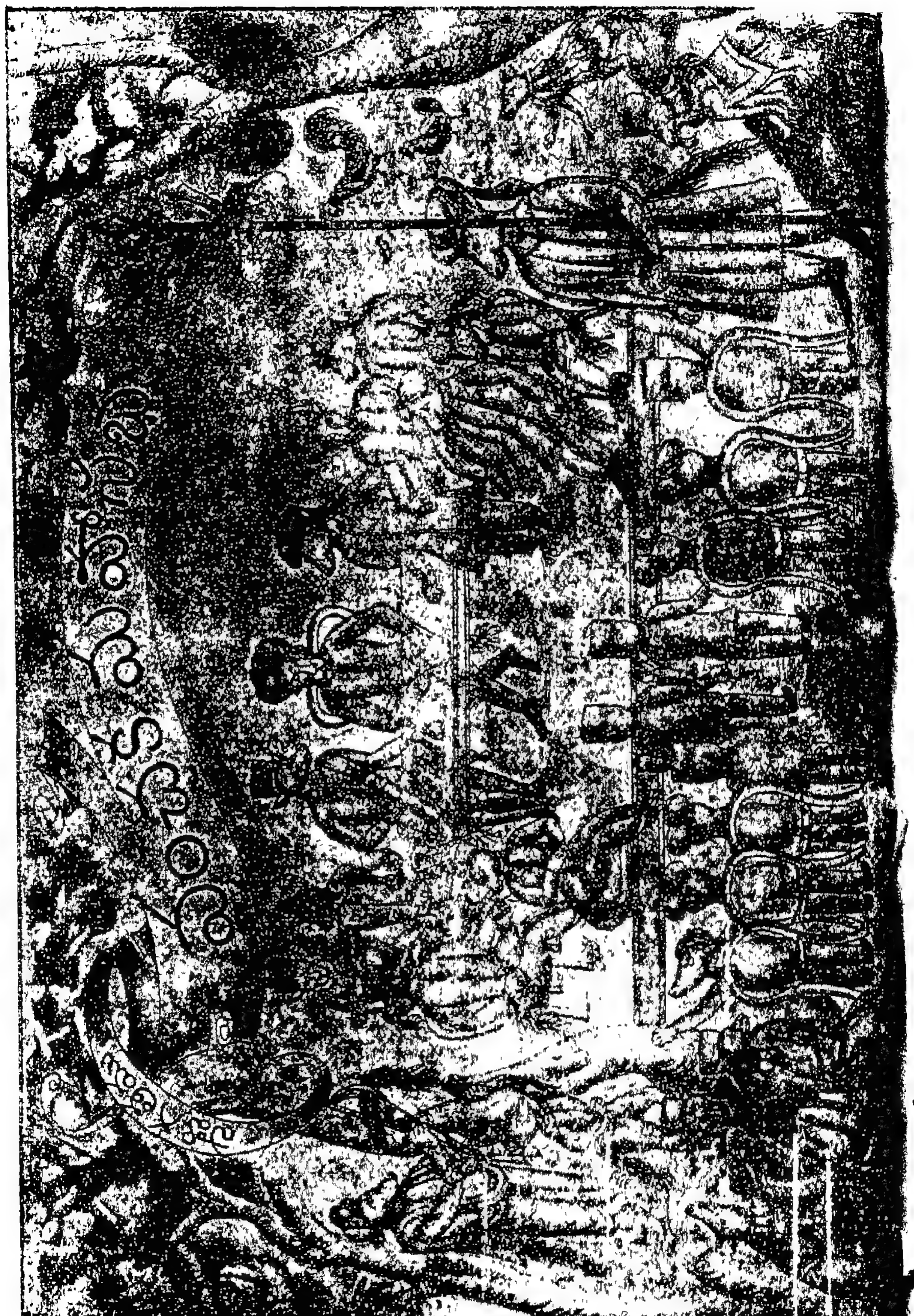
కీర్తిశేషులయిన శ్రీ వేంకటగిరి సంస్థానాధిపతులు మహారాజా సర్ వెలుగోటి రాజగోపాలకృష్ణయ్యచేంద్ర బహదూరు, జి. సి. ఎన్. ఐ., గారు ఈ కూర్పు ముద్రణము నిమిత్తము సానుక్రోశపూర్వకముగ ధనసహాయముగావించిరి ; వారి కెంతయు కృతజ్ఞుఁడను.

గ్రంథకర్త—30-8-1918.

మూడవ కూర్పు

.ఇందు గ్రంథాలయసర్వస్వవిమర్శనము కూడ కృతజ్ఞతాపూర్వకముగా చేర్పఁబడినది. పత్రికాధిపతులకును విమర్శకులు మల్లాల సాంబశివరావు, బి. ఏ, గారికిని వందనములు. పాశ్చాత్యులసంపాదకాధికారి వాక్యములు ‘కేవలమానవస్వభావఖండనము’, అనఁగా కవ్యాశయనూచకములుగ పరిగణింపఁబడుట యుపమంజనము. కాదని, ‘అయాగో’ను చిత్రించిన షేక్స్పియరునే మనెడకో నుస్ఫరింపకున్నది.

గ్రంథకర్త—10-7-1918



శ్రీ రస్తు.

అపూర్వసంఘసంస్కరణము

అ వ తా రి క

యోగ్యులకు శిక్ష, మఱి యయోగ్యులకు రక్ష;
ఏమి యీవై పరీత్యము! సృష్టికర్త
కలఁడే? ఉన్నచో, వానికిఁ గలదె బుద్ధి?—
అని వితర్కింతు లోకంబు సరయుకొలఁది.

*

*

*

*

తే. అకట! ప్రతికార్యమును మంచి కనియె జరవు
సర్వసముఁ డగు దేవునిఁ జనునె చూడ ?
మానవజ్ఞానదుర్గ్రాహ్యమైన వాని
చిద్విలాసంబు వర్ణింపఁ జెల్లుఁగాక.

*

*

*

*

క. తాత్కాలికజనతాస్థితి
నుత్కంఠమెయిన్ వచింతు నొకజాడగ; నే
తత్కావ్యముఁ గనుఁగొని వి
ద్వత్కపులు గ్రహింతుగాక పరమార్థంబున్ !
ఆ. దీనికతన నెవ్వఁడేని యాత్మప్రవ
ర్తనము సంస్కరించుకొనినఁ జాలు ;
అదియె నాశ్రమమున కక్షరలక్షలు
గాఁ దలంచి ముదము గాంచువాఁడ.

శ్రీ రఘు.

అంకితము

త్రరచి దీనిఁ జదివి తమ గుట్టు బైలయ్యె
నని తలంచువారె యధికు లెందు;
వారి కెల్ల దీని భయభక్తియుక్తి నం
కిత మొనర్తు లోకహితము గాఁగ.

గ్రంథకర్త

అపూర్వసంఘసంస్కరణము

ఆత్మగతము

ప్రాయ నే దెప్పు డెట్లు సంప్రాప్త మగునో.

కానరా దల్ల విధియంతవానికైన;

కానియెడల, విహారార్థ మేను నెడలి

బోనులోఁ జిక్కి దురవస్థ పొందనేల ?

6

తే. అప్పుడే తోఁక పోయిన నంద మెల్లఁ

బోవు నని యూరకున్నఁ, గోల్పోయి యునుఱు,

కాలమందిరమునఁ బ్రాతఃకాఁష నగుచు

నేమి సేయుచునుందునో యిపు డెఱుంగ.

7

ఆ. ఏమి యైన నేమి ? యెట్లకేలకు మృత్యు

ముఖమునుండి ప్రాణములను గాచు

కొని మదీయనిలయమునకు వచ్చితి ; బుద్ధి

బలముకన్న మిన్న గలదె యెందు ?

8

తే. ప్రాణములమీఁది తీసి యపార మగుట,

బ్రతికి వచ్చితి నని యిట్లు పట్టలేక

మురియుటయెకాని, ముద్దులు నూటగట్టు

తోఁక తెగిపోయె, నేమియుఁ దోచ దకట !

9

తే. ఈదృశాంగవైకల్య మీక్షింపఁబడిన,

సాటినల్కురిలో సిగ్గుఁబాటు కాదె ?

ఏమి నేయుదు? నా కింక నెవరు చిక్కు?

కాలు జాతిన నగువారు గారె యొరులు?

10

తే. పూవు లమ్మిన యూరనె పుల్ల లమ్మి

బ్రతుకఁజాలను జీవచ్ఛవంబుపగిది ;

కష్టమో నిష్ఠురమో, స్థలభష్టుఁ డగుటో

ప్రాణములు త్యజించుటయో కర్తవ్యమివుడు.

11

అ. ఇంత బ్రతుకు బ్రతికి యింటివెస్కను జచ్చె

నన్న మాడ్కి నిట్టి చిన్నదనము

గాంచి బ్రతికియున్కికంటె, ప్రాణత్యాగ

మునను పరువు నిల్పుకొనుటె మేలు.

12

తే. అయినఁ గానిమ్ము, విడనోపఁ బ్రాణములను ;

కష్టమొ సుఖంబో పరము ? సాక్ష్యంబు శూన్య

మరసి యిదమిథ మనుటకు ; నట్టిదాని

కై యిహంబును విడనేటి? కంటె గాక,

13

తే. పూర్వకృతదుష్కృత ఫలంబు పొందవలయు

నిష్పజ్జై నను మరియొకయస్పజ్జైన;

కానఁ దగ దాత్మహత్య, యేకరణిన్దాని

ననుభవించెద వాలిఁడితనము నిపుడె.

14

క. కలుగునెడ దైవికంబుగ

సిలుఁగులు, సైరించి గుట్టుచెడక స్వశక్తిన్

వెలయుట ఘనకార్యము; ప్రా

జ్ఞుల కది కర్తవ్యమును యశోదాయకమున్.

15

అ. తోఁక కలిగియున్కి దొడ్డమతమె; దాని

ననుసరింప శ్రేయ మగు నిజంబె,

అయిన, దానఁ గలుగ దావంతయుఁ బ్రసిద్ధి;

క్రాంత వింత, ప్రాత రోత కాడె?

16

క. పటవిచ్చేదనముననో,

ఘటభేదనముననో, అదియుఁ గాకున్న ఖరో

త్కటనాదముననో, పూరుషుఁ

డెటులై నఁ బ్రసిద్ధి నొంద నెంచఁగవలయున్.

17

క. తమ యెఱుఁగని నానావిష

యములం దున్నతపదంబు లాసించి యున్

ర్థము తెన్నియొ సేయుచు పె

ద్దమనుష్యుల మనెడివారు ధరణిని లేరే?

18

తే. అంతయు నమర్ప, నందులో నత్తగారు

వ్రేలు పెట్టిన దనుమాట వింత కాదు;

కార్యక్ర్తుల పేరడుగంటఁ ద్రొక్కి-

వారి కీర్తి నపహరించువారు లేరే?

19

క. తనపేరు లోకచరితం

బున శాశ్వతపదవి సులభముగఁ గాంచుటకై

మును గ్రీ. కొక్కఁడు దేవళ

మును తగులంబెట్టఁడే సముద్ధతభంగిన్?

20

క. నా చరితఁ గప్పివుచ్చి మ

తాచార్యపదంబుఁ గాంచి వ్యాసంబులఁ బ్రే

రేఁచెద వాలిఁడితనమ న

దాచార మటంచు; దాన ఖ్యాతి వహింతున్.

21

క. ఎది యెట్టిదె న, నలువురు

నదె మంచి దటంచు దాని నవలంబింపన్,

మొదటి కొఱంతలు దోచునె?

పదుగురితోఁ త్రాగుగంజి పాయసమనరే ?

22

తే. మాధ్యమును మూర్ఖతయును దుర్మంత్రణమును
తగవుగ నపాత్రదాతలై ధసికులుండ,
కూటికీ బుధాభి త మ్మమ్ముకొనుచునుండ,
నాకు సాహాయ్యసంపద లేకయున్నె ?

23

ఆ. కులము చెడినఁగాని కూడు లేదన్నంత
కులము చెడెడి బుధులు కోటు లుండ,
తోక గోసికొన్న దొరకును పదవులు
బిరుదు లన్న జనులు విన ర దెట్లు?

24

క. వెలివడినవార లవివే

కులు నూత్నప్రియులు దుష్టకోవిదు లతిచి
చలచిత్తులు మదమత్తులు

తొలుతనె చేయిచ్చి నాకుఁ దోడ్పడు వారల్.

25

తే. నా ప్రయత్నంబుచేత జనంబు తప్ప
దారులం ద్రొక్కునెడ, వారు తమ దురంత
ములకు వచ్చుట కరతలామలక మనుచు,
కితవసంస్కర్తతతి నాకు హిత మొనర్చు.

26

తే. ఎందు గుఱిగింజ తన నల్పు నెఱుంగనట్లు
స్వమతహితవృత్తి వృత్తిగఁ బరమతముల
దూఱువా రెల్ల నిదె ముఖ్యకారణముగ
నాకు సాయం బొనర్తు రనారతంబు.

27

ఆ. అంతె కాక, భాష యఖిలార్థసిద్ధికి
మూలకారణము; సృగాలభాష

పైఁ బరామరికకుఁ బతి నైతి; నలు గాన
వేదవాక్య మిపుడు నాదు మాట.

28

తే. మాతృభాష మాటాడుటె మానహాని
గాఁ దలంచెడి నా కది రాదు కాని,
జంబు కేతరవంచకాజ్ఞానమంత
యస్మదజ్ఞత సులభసాధ్యమె వెలార్ప ?

29

తే. అజ్ఞుడనె, యైన సధికారి నని బుధాళి
పడసి ముద్రింతు నా యభిప్రాయములను ;
వానిఁ గనుఁగొని నే నతి ప్రాజ్ఞుడ నని
విబుధమాన్యుడ నని మృగవిభుఁడు తలఁచు.

30

తే. ప్రాజ్ఞులును స్వతంత్రులుఁ బై కి వచ్చునెడల
అజ్ఞు లగు తమ పదవికి హాని యనుచు,
జంబు కేతరవంచకస్వాము లెల్ల
నన్ను నావంటి వంచకాళిన్ నుతింతు.

31

తే. మృగవిభు ననుగ్రహము వారియెడలఁ గలదు,
వారల యనుగ్రహంబు నాపై ని గలదు,
జంబుకములుఁ దద్భాషయుఁ జచ్చుగాక,
నాదు పదవి కెన్నఁడు హాని రాదు నిజము.

32

ఆ. భాషకన్న నెందు వేషంబె ముఖ్యంబు ;
వేషభాష లనుట పెత్తిమాటె ?
లేనిపోని వేష మూనుటలో నన్ను
మించువారు గలరె యెంచి చూడ ?

33

తే. పత్రికాధిపు లెందఱో బంట్లు నాకు,
పొగడుదురు వారు బట్టులపగిది నన్ను ;

పరులు నా గుట్టు వెలిసేసి వ్రాయునెడల,
తీసి ప్రకటింప కది నాకుఁ దెలుపుచుండు.

34

తే. వారిలోఁ గూడఁ బరమార్థపరులు గలరు;
లోకహితవృత్తి వారలు లొంగకుండు;
ఐశ, నందిన సిగ, మరీ యందకున్నఁ

గొట్లఁ, బట్టుకొనెడి విద్య కరగతమెగ ?

35

తే. నావలెనె నావలనఁ బైకి రావలె నని

యెంచువా రెల్ల నన్ను నమ్మించి కరము

మెచ్చుకొనియెద, రది వట్టి యిచ్చకంబె,

కాని, యా రహస్య మెఱుంగఁగలదె జగము?

36

తే. మామకానుగ్రహైకసంపాదనార్థ

మొందఱో వాఁకిటను వేచియుందు రెపుడు ;

నన్ను సభలలో స్తుతియింపకున్న యెడల,

కార్యసాఫల్యమును వారు గాంచఁగలరె ?

37

తే. మదుపజీవికృత్యపహృతి మరిగినాఁడ ;

రాజభాషను బీకల్ వ్రాసినాఁడ ;

పండితుం డన్ననే ద్విపాత్పశు వటంచు

మృగపతికిఁ జెప్పినాఁడ , నిఁ కేమి కొఱత ?

38

క. సాహసము ధైర్యగుణ ము

త్సాహము తత్పరత నిర్విచారము బహుస

న్నాహము గాంభీర్యము నివె

యూహింపఁగఁ గార్యసాధనోపాయంబుల్.

39

తే. కార్యయోగ్యతాయోగ్యతల్ గాంచు టరుడు;

లోకులు గతానుగతికులు ప్రకటముగ ;

పారమార్థికు లంతగా లేరు; గాన
వాది బలవంతుడేని సర్వము జయించు.

40

తే. అల్పుఁ డొనరింప నెది చౌర్య మనఁగఁబరఁగు,
అధికుఁ డొనరింప నదె శౌర్యమై రహించు ;
కర్తృవస్థానుసరణి లక్ష్యములె కాని,
మంచిచెడ్డలు గలవె ప్రపంచమందు?

41

క. అల్పతయు నధికతయు స్థితి
కల్పితములె కాని కార్యకారణగుణముల్
దెల్పునవి గావు నాగర
జల్పితములఁ దత్త్వశాస్త్రసరణిం గనినన్.

42

తే. అర్జితమొ గృహీతమొ మఱి యపహృతంబొ,
స్థితి యవశ్యము లొకికోన్నతికి నెందు;
అట్టి స్థితి లేనివారు దాస్యమున మ్రగ్గి
నీచులై యజ్ఞతను మరణించు టొప్పు.

43

తే. స్థితివిహీనులు తమ కొరుల్ సేయునట్టి
ఘోరదోషంబులు సహించి కుందు టొప్పు;
ప్రతిఘటింపఁబూనినయెడ, ప్రధితధర్మ
పథమునం గూడ బాధింపఁబడుట యొప్పు.

44

ఆ. స్వత్వముఖ్యధర్మనంస్థాపనమునందు
సాక్ష్య మనున దెంత సాధ్య మైన,
కాలదోషమో మఱి లోపలేశమో
సిద్ధధర్మ మెల్లఁ జెఱచు టొప్పు.

45

తే. వాదసంబంధ దూరమా వాది దోష
మవని వాదంబు బాధింప దండ్రె కాని,

న్యాయవాదుల వగు నకృత్యములు గూడ
వాదమును ధర్మమును బాధపఱచుటోష్ఠ.

46

తే. విద్యయు మతంబు ధర్మంబు వృత్తిమాత్ర
మహితకారణంబు లయి యమ్మఁబడుటోష్ఠ,
ధర్మశాస్త్రంబు నీత్యపేతమును మఱియు
మూలధర్మైకబాధకంబు నగుటోష్ఠ.

47

తే. ప్రకృతిశాస్త్రవిజ్ఞానంబు ప్రాణిహింస
కనవరతసాధనం బయి యలరుటోష్ఠ;
* వ్యసనములు సైత మాయదాయకములేని,
దోషరహితంబులై భువి దోచుటోష్ఠ.

48

తే. పలుకుబడి గలవారి పాపంబు లెల్ల
పరమధర్మంబులై యిట్లు పరిణమించు;
ఈదృశపరిస్థితులయం దిఁ కేల నాదు
వాలచిచ్ఛేదనమతంబు వాసి గనదు?

49

తే. నాగరకము నాగరక మనంగ నేమొ
యని భ్రమించెదరే కాని యరయ రెవరు;
లేని యోగ్యత ప్రకటింపఁబూనుటొండె
నాగరకక్షులణాగ్రగణ్యము తలంప.

50

తే. తిట్టినట్టులు లేకుండఁ దిట్టవలయు;
పొగడుకొననట్లై తన్నుఁ దాఁ బొగడవలయు;
సావధానపరతమై జేయు కార్యముల నెల్ల
పరహితార్థంబు లంచును బలుకవలయు.

51

తే. ఎఱిగి లోలోన చేయు దుష్కృతుల నెల్ల
తొడరి పల్వురు వినఁ బైకి దూఱవలయు;
బాహుముగ నొనర్చు పాపముల నెల్ల
తివిరి సత్కార్యములుగ వాదింపవలయు.

52

క. మతమిష నొరులకు సత్త్వము
హిత మని వారిం దమఃప్రవృత్తుల దాన్య
వ్రతుల నొనర్చుచు, దా మ
ప్రతిహతరాజసము పూని వర్ధిలవలయున్ .

53

తే. పరుల విత్త మపహరించి పరుల కాయ
కష్టము బలాత్కరించి యఖండపదవి
గాంచి, పిమ్మట వారి దూషించి నొంచి
తుద కథోగతిపా లేసి త్రుళ్లవలయు.

54

క. అన్యాయాపహరణమున
కన్యాయము లెల్ల నెఱసి, యాస్థితరతౌ
ధన్యతకుఁ గపటధర్మో
పన్యాసము లొసఁగవలయుఁ బరుల భ్రమింపన్.

55

తే. భూతదయ శీలము సువృత్తి వున్న కోర్తు
లగుట, ననుమానవసురక్షణార్థ మెల్ల
రాయుధైకశరణ్యులై యడలవలయు;
పశుబలంబై బలంబుగఁ బరఁగవలయు.

56

తే. ఏవగించి దాన్యమును దూషింపవలయు,
చెలఁగి స్వాతంత్ర్యగుణము భూషింపవలయు;
తరుణ మారసి స్వాతంత్ర్యదాసు లగుచు
పరుల స్వాతంత్ర్య మాటంకపఱుపవలయు.

57

తే. అరయ నిది పాపమార్గంబ యగును గాక,
 పాప మంచును సిద్ధలాభము త్యజించి
 నమ్మరాని పునర్జననంబు మఱియు
 నరకలోకంబు దలపోసి నవయనేల ? 58

తే. అంద జేగు నరకమె స్వర్గాధికంబు,
 అన్య లరుగని దివి నరకాధమంబు ?
 ఊరివా రొకదారిఁ బో, నులిపికట్టి
 యొకటి యొకదారి నేగుట యుచిత మగునె ? 59

తే. ఆత్మశౌరవ మొకటి నిరాకరింప,
 ఖ్యాతికై చేయరాని కార్యంబు లేదు ;
 ఆత్మశౌరవత్యాగంబునంతకన్న
 అధికమైన సావర్థత్యాగ మవనిఁ గలదె ? 60

తే. ఒక్క విషయంబునఁ బ్రసిద్ధి కెక్కునెడల,
 అన్నిట సమర్థుఁ డాతండ్రి యంపు జనులు ;
 వాలవిచ్చేదనమతంబు వ్యాప్తిగనిన,
 మించి సర్వజ్ఞవిఖ్యాతి గాంచవచ్చు. 61

క. కానన్ విడువక సాధ్యం
 బైనంతవఱకును నేఁ బ్రయత్నించెద; నా
 పై నే మగునో చూచెద ;
 కాని మొక్కడైన నన్ను ఘనుఁ డనకున్నే ? 62

తే. గంధకాంతిమృదుత్వముల్ గలుగు సహజ
 పుష్పముల నొల్ల కల గుడ్డపూలు దాల్చి,
 కృత్రిమగుణంబుననె కాని తృప్తిగనరు ;
 నా మతము గైకొనరె నవనాగరకులు? 63

తే. వ్రతపరాయణత్వంబు దుష్టులము గాన,
నాగరకులకు సంస్కరణంబె ప్రియము;
ధనవదంబులఁ బా లిచ్చి తనువునెడల,
తోడిదొంగలవలె వారు తోడుపడరె? 64

క. కొండొక మర్మము గల, దది
యొండె సమర్థంబు నా సముద్యమమునకున్
మొండు పకరింప ; నిక వే
టొండు తెలుం పేల? యెదిరి నోర్చెదఁ దృటిలోన్. 65

ఆ. తనదుబాస నేర్చుటను, నాకు మృగరాజు
బ్రమసి వంచకాధిపత్య మొనఁగె;
ఒరులు న న్నెదుర్చునోప రా యధికార
భయమువలన; దాన జయము నిజము. 66

తే. కనులు వీనులు నధికారిజనులె యనుచు,
మృగవిభుం డొరు దరికి రానీడు కనఁడు
వినఁడు నమ్మఁడు; గాన సిగ్గును నఘాత
వదలునెడ, మా యొసర్ప లేనిదియుఁ గలదె? 67

తే. ప్రాజ్ఞులను స్వతంత్రులను నిరాకరించి
పనికిమాలినవారికిఁ బదవు లొసఁగి,
త్రికరణపరస్పరవిరుద్ధవృత్తిఁ బూని,
కార్యసిద్ధి గాంచెద నధికారకలన. 68

ఆ. అతిశయించి యిట్లు లాడంబరము సేయ,
మృగవిభుండు నన్ను మెచ్చుకొనుచు;
మెచ్చి హెచ్చుపదవు లిచ్చుచు; బిరుదంబు
లిచ్చు; నింతకన్న నేమి వలయు?— 69

ఉ ప న్యా స ము

ఆ. అని యెడంద నెంచి తన బంధువుల నెల్ల
నొక్కచోటఁ జేర్చి యోలగముగ,
వీతవాల మైన ఫేరవ మొక్కఁడు
వానియెదుట ని ట్లుపవ్యసించె :

70

తే. “జంబుకీజంబుకములార ! సభ్యులార !
వినుఁడు సావధానముగ నా విన్నపంబు ;
ప్రస్తుతాచారములయందు బాధకములు
గానిపించుచున్నవి యసంఖ్యాకములుగ.

71

ఆ. ప్రకృతకాలదేశపాత్రానుసారంబు
గను మతంబు మార్చుకొని సుఖంప
వలయుఁ గాని, మనము ప్రాచీనమత మని
చూచుచున్ దవాగ్నిఁ జొత్తుమటరె?

72

క. ఒక్క నిదర్శనమును గనుఁ
డక్కట! మన జల్లితోఁక యటనిటఁ బొదలన్
చిక్కువడినపుడు తొడరెడి
చిక్కుల నిన్నన్ని యని వచింపందరమే?

73

ఆ. చిక్కు లనుట యొక్క ప్రక్కను బెట్టుఁడు,
భార మొకటె కాక ఫలము గలదె?
తోఁక లేకయున్న దోష మే మున్నది ?
ఐంతపోయగంబు వెలయుఁ గాని.

74

తే. పనికిమాలిన బానిపెంపునకుఁ గలుగు
రక్తమాంసవ్యయంబు వ్యర్థంబు గాదె?

అదియు వినియోగపడిన శేషాంగములకె,
ఎంత బలియుదుమో మీరే యెంచికొనుఁడు.

75

క. అది లేని సుఖం బిది యని
పదింబదిగఁ జెప్పనేల? భావింపఁగ న
య్యది యనుభవైకవేద్యము;
విదితంబగు నాదు ప్రకృతవేషముఁ గన్నన్ .

76

తే. అన్నివిధముల మనకన్న నధికులైన
మనుజులమతంబు మనకు సమ్మతమ కాదే?
ఏడ నుండిన, గుణము గ్రహింపవలయు;
ఆ గుణగ్రాహితనె వార లధికు లైరి.

77

తే. ప్రకృతిధర్మంబునకును సృష్టికి విరుద్ధ
మైన వావియు వరుసయు మానినారు;
పెండ్లిఁ దాత్కాలికై చ్చికవిధిగ మార్చి,
కులటతనము నై ధవ్యంబుఁ దొలఁచినారు.

78

తే. మనుజు లీరీతి మృగముల మంచిగుణము
తెల్ల గ్రహించి సంఘసంస్కృతు లొనర్చి
పేరుపెంపులు గాంచి జీవించుచుండ,
మనము వారి గుణంబులు గొనుట తగదే?

79

తే. ఎవ్వ రని మీర లాత్మ నూహించినారో?
నరు లనఁగ కేవలంబు నిర్జరులు సుండు;
వారివై భవ మెల్ల నవ్వారిగాఁగ
వేటరులు చెప్పుకొనుచుండ విన్నవాడ.

80

తే. బంగాళా, కారు, క్లబ్బును, బ్యాంకి చెక్కు
బుక్కు, సై నుబోర్డును, టెలిఫోను, ప్యూను—

మఱచితిని—హానరర పోన్ట్లు, మరీ బిరుదులు:

లేరు గౌరవాస్పదు లెందు వారికన్న.

81

తే. వారి విద్యాధికత వినితీరవలయు;

ఎందు యమ్యేలు బీయేలు నేమి చెప్ప?

ముచ్చటించిన, నో రూరజొచ్చె నాకు;

లేరు గౌరవాస్పదు లెందు వారికన్న.

82

తే. అట్టి గౌరవస్థితిమీఁద నానయున్న,

మనముఁ దొల్తఁ దోకలు గోసికొనఁగవలయు;

వానరంబులయట్లు పూర్వంబు నరులు

వాలయుతు లట; యియ్యది వారి * మతము.

83

తే. ఇపుడు తోకలు లేక వా రెనఁగుచున్కి

మన మెఱుంగమె? మున్నెకమాటు వారు

గోసికొనకున్న, నవి మచ్చమాసి యెట్లు

మాయమయ్యెను కాలక్రమమున? చెప్పుడు.

84

తే. వారు తోకలు గోసికొన్నార లనుట

కింకొక నిదర్శనము గనుఁ; డింత యేల?

‘తోక గోసి నున్నము వెట్టుదు’ రనుమాట

వారిభాషను జాతీయవాక్య మయ్యె.

85

తే. కాననే, వారు నమ్మి స్వాధీనమైన

జీవులకు నెల్ల నీపని సేయుచుండు;

చూడరే మీరు పెంపుడు శునకములకు

తోక లఱతెగియున్కి యెందును ధరిత్రి ?

86

క. రొట్టెలు నంజుళ్లును మెడ
పట్టెలు గొల్సులును మేలి పలుపులు సబ్బుల్
కట్టెదుటఁ గట్టినటు గను
పట్టెడు శ్వాసముల వై భవమ్ముఁ దలంపన్ .

87

క. ఆ కుక్కల కీ విభవము
చేకురు టొక గొప్ప కాదు; చిటిలింగాది
ప్రాకట బిరుదాంకంబులు
తోఁకలు గోయించుకొనక దొరకంగలవే ?

88

తే. మనకు నన్నిహితజ్ఞాతు లనఁజెలంగు
కుక్క లెల్ల నీగతి వన్నె కెక్కియుండ,
మనము పండ్లిగిలించి వానిని గనంగ
వలసెఁగా! సిగ్గు లేని జీవన మిదేల?

89

క. ఒకతఱిఁ గల ధర్మము మఱి
యొకతఱి ధర్మంబు గామి నుద్వోషింపన్
సకలపురాణంబులు, మన
మకటా! వెనుదీయనేటి కాపద లుడుపన్?

90

ఆ. ఆ పురాణగాధ లటు లుండనిచ్చి, మీ
యంతరాత్మ నడుగుఁ, డంతకన్న
సముచితప్రమాణసరణి లే; దటుగాన
దాని నిర్ణయంబె ధర్మ వెందు.

91

ఆ. లోకు లెంచి చూడఁ గాకు, లందును సమ
కాలికుల మతంబు మేలు గాదు;
సంగతములు గాని సంబంధములఁబట్టి
కాని, వారు గుణము గాంచలేరు.

92

తే. ఈ విషయమున నా పరీక్షింపనట్టి
 గ్రంథమును లేదు, పండితాగ్రణియు లేడు;
 ఎంతో యూహించి చేసితి; నంతే కాని
 వెట్టినే యూరకయె తోడ విలుచుకొనగ?

93

తే. స్వార్థపరతను విడనాడి, యహరహంబుఁ
 బ్రజల త్నేమంబునకె పాటుపడగవలయు;
 వ్రాతలను కూతలను గాదు, చేతలందుఁ
 జూపవలయును మన మనశ్శుద్ధి నెపుడు.”

94

* * * *

తే. అంచు మరియేమొ చెప్ప నుంకించి, మరల
 మదిని శంకించి, యొక్కింత మ్రానువడియు
 తుదకు నాత్మీయమైన యాందోళనంబుఁ
 ద్రోసి యిటు వల్కె మన యపన్యాసకుండు;

95

* * * *

తే. “విఘ్నములు మెండు మంచి గావించునెడలఁ;
 క్రొత్తమత మన్ననే, ప్రాతికూల్య మొదవు;
 కానఁ, దదావ్యక్తికొఱకు సంఘంబు వలయు,
 కలియుగంబున సాంఘికబలమే బలము.

96

తే. తాకికజ్ఞానహీనులై లావు దక్కి
 యున్న పండితజనుల కుయుక్తి మనము
 గైకొనఁగరాదు, చెడిపోవుఁ గార్య మెల్ల;
 వారలను తోసిరా జనవలయు ముందె.

97

తే. సంఘనిర్మాణ మీ రీతి సాగునేని,
 అందు నగ్రాసనాధిపత్యంబు నా కొ

సంగెదరయేని, మృగనాథు సాయ మబ్బు;
అపుడు మన పెట్టినదె భిక్ష యనఁగవచ్చు.

98

క. ధారుణిజననానాసుఖ

కారణ మగు నీ యపూర్వకార్యంబున క

హ్వారిగ యావచ్చక్రియు

ధారాదత్తం బొనర్తుఁ దత్పరమతినై .

99

తే. సంఘసంస్థాపనము వెన్క జరగుఁగాక,

అంతకంటె ముఖ్యమగు కార్యంబు గలదు;

చెలఁగి యేమేమొ యూరక చెప్పకంటె,

చేసి చూపినఁ బ్రజకు విశ్వాస మొదవు.

100

తే. కనుక, నా కీఞ్జతాఞ్జలుగను వచింప

కందఱును దోఁకలను గోసికొందులేని,

అఖిలమృగసార్థమునఁ గీర్తి యగును మనకు;

పలుకుఁ డిప్పుడె మీ యభిప్రాయ” మనుచు.

101

సభికాభివర్ణనము

తే. ముఖ్యసభ్యులు కొందఱు జన్మతము నొంది,

ఁవన, నెవ రేమి చెప్పిన నాలకించి

యడిచిపడక విమర్శింపనగు’ నటంచు

నొండొరులమోముఁ జూచుచునుండుటయును,

102

తే. , ఏమియవిన నెవ్వరి మన సేమి నొచ్చు

నో?, యని తలంచి యొరుల యనుగ్రహంబె

తమ మహాన్నతస్థితికి మూలముగ మనెడి

భీరు, లవుడు మానమున గంభీరులైరి.

103

తే. పెద్ద లనఁబడువారలయొద్ద జేరి
 బుజము రాపాడఁ గూర్చుండి, నిజభవంబు
 సార్థ మని యెంచి పారవశ్యంబు నొంది
 రనఁగ, నిద్రించినట్టివా రట్టే లేచి. 104

తే. భాషయును విషయమును స్వప్నమునఁ గూడ
 తమ యెఱుంగని వైన, లోపమును గప్పి
 పుచ్చుకొన నెంచి, పిచ్చినవ్వులు చెలంగ
 చప్పటలు గొట్టి, రెల్ల రాశ్చర్యపడఁగ. 105

తే. అద్భుతము లా విచారంబు, లా గుసగుస,
 లా ముఖవికారములు: మరియేమి చెప్పుదు!
 రేఁగుచెట్టుక్రిందను జేరి భాగవతము
 చూచి మురిసిన యంధుని సొబగు దోఁచె. 106

తే. వాగ్ము లనిపించుకొనుటకు వాటమైన
 సమయ మని లేచి, కొందఱు సభ్యు లపుడు
 'నేను జెప్ప, నాతఁడు చెప్ప, నీవు చెప్ప,
 చెప్ప చెప్పని కుర్చీలఁ జేరఁబడిరి. 107

తే. క్రొత్తగా బడి వదలిన కొందఱు అపుడు,
 తా మొకింతయు నెఱుంగని తమ మతంబు
 కొంతవడి దూఱి, తమ యియ్యకొలు దెలిపి,
 వేయినోళ్లను భాగడి రా వింతగురుని. 108

క 'అగు నగు' ననువారును, 'లె
 స్సగఁ జెప్పె' నటంచుఁ బరవశం బగువారున్,
 'జగ ముద్ధరింప నీగతి
 భగవంతుడె వచ్చె' ననెడివారయి; రంతన్, 109

తే. తన కృషి ఫలించె ననుచుఁ జిత్తమునఁ బొంగి
క్రిందు మీఁడును దెలియ, కంగీకరించి

నట్టివారల మన యుపన్యాసకుండు

లెక్కపెట్టుచుఁ దా నట్టె లేచుటయును,

110

ఆ. అందు వృద్ధజంబుకాగ్రణి యొక్కఁడు
సాహసించి లేచి సభను జూచి

విషమపుచ్చదశన విషయికోపన్యాస

వైఖరిని గ్రహించి పరిహసించి:

111

ఖండానము

ఆ. “ఎవరు వ్రాసి యిచ్చి రీ యుపన్యాసంబు?

నీ వొనర్చు తప్పు లిందు లేవు;

ఎంత కష్టపడి పఠించితి? మాటాడి

నట్టు లొప్పగించి తార్యు లలర.

112

తే. మా విషయమై విశేషశ్రమంబు నొంది

నాఁడ, విఠ విశ్రమింపుము; నాఁడు చావు

తప్పుటకుఁ దోక త్రొంచుకొన్నప్పుడైన

ఇంత శ్రమపడియుంటె? యహీనచరిత!

113

క. మును వ్యాకృతి నేసిన పా

ణిని తోకయుఁ గోసెదేని, నిను నిక్కముగన్

జనదే విశ్వామిత్రుం

డన విశ్వాపూర్వమిత్రుఁ డగుట సతండున్.

114

తే. అరయలేక భ్రమించెద; మంతెకాని,

అజుని మించిన ధీమంతుఁ డగుదు వీవు?

- మొండెమును దీసివేయ, నఖండ మగుచు
ఇంతకును మించకున్నె నీ యిద్దబుద్ధి? 115
- తే. తాజెడిన కోతి వనము సంతయును జెలుచు
పగిది, నీ చెడుటమె కాక, పాపభీతి
లేక చెలుపజూచెద వేల లోక మెల్ల?
చేటునుండియు మే లొందఁ బాటుపడెదె? 116
- తే. మానహీనుడవలె నీవు? కానినాడు,
తోడ తెగఁగోసికొ మ్మనఁ దొడఁగి తెట్లు?
వాల మదె లేనియెడలఁ, జతుష్పాత్తులకును
మానరక్షణోపాయంబు మహిని గలదె? 117
- తే. తమ యకృత్యముల్ విధివిహితములు గాఁగ
ఇంతులకు నెల్ల స్వాతంత్ర్య మిత్తు మనుచు,
పెండ్లిఁ దాతాల్లికై చ్చిక్కివిధిగ మార్పు
నరులఁ గొనియాడు నీకు మానం బె టుండు? 118
- తే. ధూర్తులును స్వార్థపరలై కమూర్తు లరయ,
ఎన్నఁడును మానవుల విశ్వసింపరాదు,
అన్నిటను వారు లోకమం దధమగుణులు;
మనకు వారి మతంబు ప్రమాణ మగునె? 119
- తే. వర్ణభేదంబున సజాతివైర మూని,
సర్వదా పరస్పరవినాశనము గోరి,
కారణంబులు వెదకెడి క్రూరమతులు;
హరి లెంతయు నధములు గారె మనకు? 120
- తే. తల్లిబిడ్డల సందునఁ దగవు వెట్టి
ఘోరిముగు జీవబలిఁ గోరు భూరిదాస్య

మరయ నిత్యకర్మమువారి; కది తలంప,
వార లెంతయు సధములు గారె మనకు?

121

తే. వారి సమయసంకేత మెవ్వం డెఱుంగు?
గౌరవాస్పదు లనఁ బాపకర్మము లనుటె;
అఘభరంబునఁ గాకున్న, నట్టివారు
ప్రజను మోమెత్తి చూడనోపమి య దేల ?

122

ఆ. వైభవమును గౌరవముగ భావించెడి
పండితోత్తములకు వా రఖండ
గౌరవాస్పదులుగఁ గాన్పించెదరుగాక,
వాస్తవమున గౌరవంబు సున్న.

123

తే. సూన్యతదయావివేకముల్ శూన్యములుగ,
వంచనావృత్తిఁ బూని జీవించువారుఁ
దేరసాత్తు భుజించుచుఁ దిరుగువారె
కాని, పౌరుషవంతులు కారు వారు.

124

క. బరువెక్కి దేహము, మనో
హరంబు లేకాదశేంద్రియము లుగడియు, లే
ని రహిన్ వర్తించెద; రుప
కరణంబులు లేక బ్రతుకఁగలరే వారల్?

125

తే. * వారి శీలం బెఱుంగక, వట్టివిద్య
నేల పొగడ? పెక్కండు డిగ్రీలప్రక్క,
డిగ్రీ యనుటకు గుర్తగు డీని జేర్చు
కొనవలయు, డిగ్రీ శీలంబు గుఱుతు గాఁగ.

126

* 'విద్యాశీలము' లనెడి యనుబంధము చూచునది.

తే. సహజగుణవృద్ధి గావించు, సదసదాత్మ
కం బలున శీలమును మార్పఁగలదె విద్య?
సహజదుష్టులయెడ దానిచర్యఁ జూడ,
వెట్టికోఁతికి సివమెత్తు విధము దోఁచు.

127

క. జాతీయనీతివిద్యా

పేతంబుగఁ జదువు చదువు విఫలం; బుదర
ప్రీతికరం బై నను, దు
ర్నీతులకుం బుట్టినిల్లు నిక్కువ మరయన్.

128

తే. వేషధారి యై వేపుల వెంటఁ గొనుచు
మృగయుఁ డెవఁడేని వచ్చి దుండగము సేయ,
వాని యాటోపమును గాంచి బ్రమయఁదగమ;
వారి నిజమైన స్థితిఁ జూడవలయు నింట.

129

తే. ఇంటిపేరు కస్తూరివా; రింతెకాని,
ఇంటినిండ గబ్బిలములపెంటకంపు;
వారి నిజమైన స్థితి యిది వాస్తవమున;
ఇది యెఱుంగక మోసపోయెదము మనము.

130

తే. తమకు వంచకపదము స్వత్వంబు గాన,
వారు ధూర్తభావముఁ జూపువాగ లెపుడు;
మనయెడల నామవాచకమాత్ర గాని,
వారియెడఁ దత్పదము గుణవాచకంబు.

131

తే. త్యాచ్యశులు వారిలోఁ గూడఁ బదవులందుఁ
గలరు విశ్వాసపాత్రులై; కాకయున్న,
తొల్లి తోఁకలు గల వను దొడ్డమతము
వారిలో నెట్లు వ్యాపించి ప్రబలఁగలదు ?

132

తే. తోక గోసి సున్నము వెట్టుదు' రను మాట
కర్థ మేనియుఁ గాలేదె? యకట! పండి
తుడవు—మఱచితి—'స్కాలర', నొడుపుదప్పె;
నిరసనము దాని కర్థంబు, నేర్చుకొనుము.

133

తే. వారి భాషావిధము కూడ బైలుపఱచు
వారి ధూర్తభావంబు నవ్వారిగాఁగః
వాక్సరణి వేఱె, యర్థంబు ఖక్కి- వేఱె;
ఇటులె వారల త్రికరణవృత్తి యెసఁగు.

134

తే. కాననే, వారు నమ్మి స్వాధీనమైన
జీవులను దొల్తఁ జెల్లి నీక్షించి, తుదకు
తోక గోసి సున్నము వెట్టుదురు; విశేష
కలుషచిత్తులు, వారలఁ దలఁపరాదు.

135

ఆ. ఒరులతోక చూచి యోర్వఁజాలక తమ
తోకలేని కొఱత తొలఁగ దనుచు
శ్వముఖవివిధ జంతుజాలంబునకుఁ దోక
గోయుచుండ్రు నరులు కుటిలమతులు.

136

తే. పరుల నష్టంబె తమకు లాభముగ నెంచి
దుష్టు లొనరించు నీవని తోడు లేక
రాచపీనుఁగు పో' దను ప్రాతనుడిక
ప్రబలమగు నిదర్శనముగఁ బరిధన్విల్లు.

137

ఆ. పావనముగఁ దాము భావించు గోవుల
తోక ముఖముకన్న దొడ్డ దనుచు
నరులు పూజసేయుదురు; దీనిఁ బరికింప,
వాలవైభవంబు స్పష్టపడదె?

138

తే. వాలహీనులౌ మానవుల్ వాలయుతుల
హనుమదాదుల సేవించు ననువు చూడ,
వాలయుతుల యాధిక్యంబు వాలహీన
మానవుల వాలవాంఛయుఁ గానఁబడును. 139

క. వాలం బన నాధిక్యము,
'వాలు మొలిచెనా?' యటన్న వాక్యము గనుఁ డీ
లీలన్ మానవు లందఱు
వాలంబును గౌరవింతు భాషాసరణిన్. 140

తే. కుక్కలకుఁ దాము తోఁకలు గోసినాత,
వారల మతంబు విశ్వాసపాత్ర మగునె?
తోక లేని లోపంబును దొలఁచఁగాదె,
పెట్టుకొందురు తాము కౌపీన మొకటి. 141

తే. వాల మొక్కటి లేని లోపంబు దక్క,
నరులు చేష్టలయందు వానరులె నుండు;
కుంచెవలె నొప్పు మనతోక మంచి నెంచి
కుచ్చులను బెట్టుకొనియెద రిచ్చ దీఱ. 142

తే. ఇదిదనుక దొంగలట్లు గ్రహించినట్టి
మర్మము లటుండ, వా రింక నోర్మిమీఱ
మృగములను జూచి నేర్చుకోదగిన మహిత
ధర్మమున్నది దాంపత్యకర్మమందు. 143

తే. నరులు పూర్వోక్తమగు సద్గుణంబు వదలి
దుర్గుణములు మాత్రము గొన్న దోషమునను
వార్ధకము వచ్చునందాఁక బ్రదుకలేరు;
కాన, నిర్జరు లగుట యక్కజమె వారు? 144

తే. గుణవిశేషంబులను బట్టి కుర్కురములు
మనుజులకె సమీపజ్ఞాతు లనఁగవచ్చు,
రూపసాదృశ్యనూత్రనిరూపణమున
మనకు సన్నిహితజ్ఞాతు లనుట తగునె? 145

తే. భూరిదాస్యంబును, సజాతినైర, మమిత
నైచ్య మనియెడి సహజగుణత్రయంబు
మనుజులకు శ్వినములకు సమాన మనఁగ,
తేటపడకున్నె వారి జ్ఞాతిత్వమిలను? 146

తే. శ్వినమానవసంబంధ బంధవంబు
జ్ఞాతితాధిక; మటు కానినాఁడు, నరులు
తోడిమనుజుల కష్టంబు దొలఁచకుండ,
సల్పుదురె వాని కఖిలోపచారములను? 147

తే. కాలభైరవవాహన గౌరవమున
శ్వినవిగ్రహములకుఁ బూజల నొసర్చు
వారలు, సజీవశునకాళిఁ జేరనీక
తఱిమికొట్టెద; రిది కూడ ధర్మవొక్కొ? 148

తే. మనుజులందును ధనికుల మార్గ మరయఁ
గడు విచిత్ర, మొకండు కుక్కలను బెంచు
కొఱకు ధనమును వెచ్చింప, మఱియొకండు
శ్వినముల జంపుపనికి ద్రవ్యము నొసంగు 149

తే. ఈదృశపరస్పరవిరుద్ధవృత్తి గలుగు
మనుజపశువుల * భక్ష్యుల ఘను లటంచు

* తినఁబడు జంతువు తన్నుఁ దినెడి జంతువుకన్న యుద్ధ మని సిద్ధాంతము.

అజ్ఞుడేనియు వచియింపఁ డన్న, నింక
తదనుజీవులఁ గుక్కలఁ దలఁపనేల? 150

తే. పరిచితు నయోగ్యునేనియుఁ బ్రక్కఁ జేర్చు,
అపరిచితు యోగ్యునేనియు నఱచి తఱుము;
వాతఁ గొట్టెడివానినే ప్రీతిఁ జూచు;
కుక్కలకుఁ దమ ప్రభువుల గుణము లబ్బె. 151

తే. ఒరుల నసహాయులను నిరాయుధులఁ గాంచి,
కదిసి పైఁబడి చంపునిష్కారణముగ;
ఎదిరి బలవంతుడేని వంటింట నఱచు;
కుక్కలకుఁ దమ ప్రభువుల గుణము లబ్బె. 152

తే. పల్లెరమునఁ బాయస మున్నఁ బుల్లె నాఁతు,
కడవెఁడు జలంబు లున్నను గతుకుచుండు;
ఎటులొ సింహాసనము లభియించుఁగాక,
వెనుకటి గుణంబు మానునే శునకములకు? 153

తే. కట్లఁబడి కొట్టువడి యింత కడుపుకూటి
కొఱకు స్వాతంత్ర్య మెల్లఁ బోఁగొట్టుకొనెడి
కుక్క లవి తోఁక గోయించుకొనుటె కాదు,
చావ మొత్తించుకొనును బజాఱులందు. 154

క. విశ్వాసఘాతుకము నర
పశ్వాశ్రయ మెపుడుఁ గోరి ఫలముగ నకటా!
విశ్వాసపాత్రములు స
ర్వశ్వాసము ల్లిట్లు కష్టపడు దాస్యమునన్. 155

క. ఈ వన్నెయు నీ వాసియు
నీవంటి మహాత్ములకును నీ జ్ఞాతులకున్

గావలయుఁ గాక, నిక్కము

గావలదవి వలదు నా పగతురకునై సన్.

156

తే. కాకులను గ్రద్దల నదల్చు కాలమందు,
మక్షికాదులం దోలు సమయమునందు,
హావభావంబులను జూపు నవసరమున,
మనకు వాలంబు లేని జీవన మ్ దేల?

157

తే. ఏకరణిఁ గన్న, జంబుకస్పష్టియందు
తోఁకకన్న శృంగారంబు తోఁపరాదు;
అంధుఁ డెవఁడేని కనలేని యంతమాత్ర,
దాని చక్కందనమునకుఁ దక్కువగునె?

158

క. సాజం బగు శృంగారము

పోఁజెల్లునె? గ్రామ్యవాదములు పొసఁగునె? రా
రాజన్మణి గుణ మెఱుఁగక,

గాజు లమూల్యంబు లనుట కార్యమె తలఁపన్?

159

తే. వెక్కిరించును దెచ్చికోల్చుక్కఁదనము,
సహజసౌందర్యమున కది సాటి గాదు;
తెల్లపడఁగోరి యొకపూఁత వెల్లవేయ,
ఒడలు పొక్కుటె కాదె ప్రయోజనంబు?

160

ఆ. నివు 'నంది' యనిన, 'నిజము, నంది' యటంచు
నీవు 'పంది' యనిన, 'నిజము, పంది'
యని వచించునంత యంధులే యీ సభా
సదులు, నీ క దెంత పదవి యున్న?

161

క. ఈసభఁ గూర్చుటకై కృషి

చేసితివని నిన్నుఁ బెద్ద సేయఁగ, విబుధా

గ్రేసరులం మాతెదు; నర

వాసన నీగుణము పట్టువడియెనె? చెవుమా.

162

తే. ఇవుడె యింతలు సేసితి, వేమి సెప్ప!

ఇంక దీనికై యొకసంఘ మేఱుపఱచి,

దాని క్రాసనాధిపత్యము వహింతు

వేని, యిటుచక్ర మటుత్రిప్పవే చెలంగి?

163

తే. జనులు సమ్మతిపైఁ జేసికొనఁగఁదగిన

సాంఘికాదికధర్మసంస్కారములకు

రాజసాహాయ్యమేల? వారల కనిష్ట

మైన కార్యంబు సేయునే యతఁ డెఱింగి?

164

తే. దూష్యమైన దాత్కాలికతుచ్ఛసుఖము

నియమభంగైకలబ్ధమై నెగడుచుండు;

నీమతంబున నదియుఁ గాన్పింప దకట !

వ్రతము చెడినను, దక్కంగగవలదె ఫలము?

165

క. నిను ఘనుఁడ వనుచు సంస్తుతి

యొనరించునుగాక, నిష్ప్రయోజనముగఁ దోఁ

కనుగోయు బాధ కోరిచి,

తన నెత్తురు కనులఁ జూడఁదలఁచునె యెవఁడున్?

166

క. పేరున కాసయు మతని

స్సారతయుం దెలిసె నివుడు స్పష్టముగ; బలా

త్కారములకెల్ల మూల మ

పారానర్థంబు సావర్థపరతయ కాదే?

167

తే. వివిధనంస్థ లింటింటను వెలయఁజొచ్చె;

కపటనాటకుల్ స్థితిశూన్యగౌరవార్థ

మగు క్రియాశూన్యపదవులు తగవులాడి
పంచుకొను టొండె వాని యవశ్యఫలము.

168

క ఆలస్యముగా వచ్చుట,
కా లూసకమున్నె పోవఁగడఁగుట, సభ యా
నాలోసనె వెడలుట, యీ

కాలపుఁ బ్రముఖత్వమునకు ఘనతకు గుఱుతుల్.

169

తే. మద్యపాననిషేధకమహితసభల

పూతిగంధంబు ఘుమ్మని పొలయుచుండు;

జంతుపింసానివారకసభలయందు

దొడ్డదొడ్డ యెమ్ములతుండ్లు త్రుళ్లుచుండు.

170

తే. వైశికవినోద వైముఖ్యవాది సభల

రేఁగి మేహక్రిముల్ ప్రసరించుచుండు;

సాంఘికాదికధర్మసంస్కర్తృసభల

దట్టమగు కపటము పైకిఁ దట్టుచుండు.

171

ఆ. తిండిపోతుసభలు కొండ్రాడుకొను సభల్

మెండు గలవు, వాని నుండనిండు;

సభలరీతి దెలిసె, సంఘంబు లీదృశ

సభల జరపుకొఱకె స్థాపితములు.

172

తే. అఖిలపావనదేవాలయములు కూడ

జారతావై శికములకు సాయపడఁగ,

స్వార్థపరతమై స్థాపింపఁబడెడి సంస్థ

లరయ నీగతి వర్తించు టబ్బురంబె?

173

తే. పత్రికలయందుఁ దమపేరు పడఁగవలయు;

శిలలపైఁ దమనామంబు చెక్కవలయు;

తీవిఁ దమ విగ్రహము ప్రతిష్ఠింపవలయు;
మృగపతి యెఱింగి బిరుదంబు లీయవలయు.

174

తే. ఏవిధమునఁ జూచిన, నిపు డెల్లయెడల
ఇవె కదా పెద్ద లనువారి యిప్పితములు!
పదవికై వారు పడియెడి పాటె కాని,
కార్యగౌరవ మింతేని కానరాదు.

175

ఆ. రాజభాష ప్రజకుఁ బ్రజభాష రాజున
కెఱుకపడమిఁగపటవృత్తిఁ బూని,
ధర్మమర్మములను దార్మాటుగాఁ జెప్పి
కార్యసిద్ధి గాంతు కలుషమతులు.

176

తే. తురకరజక కృపాలబ్ధ గురుత మీఱ
సరగ సంస్కర్తల మటంచు సభల కెక్కి,
పేరుపెంపుల కూరు మాపెద; రిఁ కేమి?
నేతిబీరకాయలు వారినీతు లెల్ల.

177

ఆ. అధము లధికులట్టు లాడంబరము నేయు,
అధికు లధికులుగనె యధమవృత్తిఁ
గైకొనంగ, భువిని గపటసంస్కరణంబు
కన్న సాధనంబు కలదె యొందు?

178

తే. అజ్ఞులు కుయుక్తిచేత ననర్హపదవి
గాంచి కార్యసాలభ్యంబు కాంక్షచేసి,
జ్ఞానసంపాదనంబు కష్టంబు గాన
సంస్కరణమిష సర్వనాశన మొనర్తు).

179

తే. సాంఘికాదిక ధర్మసంస్కారములకు
ముందడుగు వేయువారు మున్నుందుఁ, దమకు

త్రికరణక్రియాశుద్ధి సిద్ధించుకొంటు
చేసికొనఁదగు నాత్మసంస్కృతిని దాఁరె.

180

తే. మున్ను పలుమాఱు సంస్కృతి గన్నమాత్ర
మరల ధర్మముల్ తప్పక మాటవలెనె?
పరులు తమ లోపములఁ జక్కఁబఱచుకొన్న
మనము స్వగుణంబులను మార్చుకొనఁగవలెనె?

181

క. బడిబడి స్థితిగతులకుఁ దగి
యడరెడు నన్నిటను భేద మాయా చోట్లన్;
పిడుగునకు బియ్యమున కొ
క్కఁడె మంత్రం బనిన, నేడు గణ్యం బగునే?

182

క. తనకుం దెలియనియది లే
దని, తన యెఱుఁగనివి తప్పు లని, పండితని
దనమె స్వపాండితి గుర్తగు
ఘనునకు మార్చే గుణంబుగాఁ దోఁపఁదగున్.

183

ఆ. ఎవని యంతరాత్మ యేరీతి బోధించు,
నాతఁ డట్ల సేయనగు నటంపు;
తమమతం బిఁ కేమి? తల కొక మతి మయ్యె!
ఇదియు నొక మతంబె యెంచి చూడ?

184

.క. అకటా! మంచిచెడుగు లెం
చక యిది యాధారముగను జనములు నాయం
టికి నేనే బెద్దను, పి
ల్లకి నామము పెట్టు' మంపు, లెస్సయ కాదే?

185

ఆ. పోయె, నాఁడె పోయెఁబో భక్తివిశ్వాస
గౌరవంబు లెల్లవారియెడల;

గురులుఁ బతు లిఁకేడ? సిరి యంటకున్నను,
జీడి యంటకున్నె శీఘ్రగతిని?

186

తే. శీలసహవాసవిద్య లీ క్షితితలమున
పదుగురిందేని సమముగాఁ బరఁగ; వందు
నొక్కొకటిచేతఁ గూడ మార్పొందుచుండు
నంతరాత్మ ప్రమాణ మెట్లగునొ కనుఁడు.

187

తే. మరియొక విశేష, మొరులకు మంచి దనుచు
తాము మాత్రము సేయ; రీ తగ వ దేమొ?
ఇపుడు నీయెడ నటు గామి నేమి యయ్యె?
కన్నొకించుక తెఱచి లోకంబు గనుము.

188

తే. సర్వసంస్కరణంబుల సహజముగను
కాల మొక్కటియే తీర్పఁగలిగియుండ,
దాని కని పాటుపడెడి స్వార్థపరమతులు
కటికవారును పరులు మేకలును గారె?

189

తే. 'దున్నపో తీనినది, యన్న 'దూడఁ గట్టి
వేయు' మను నధికారి వివేక మేడ?
వెఱవరి త్రికాలవేది గావింపఁదగిన
సాంఘికాదికధర్మసంస్కరణ మేడ?

190

క. అధికారులు లోకంబున
కధికారులు; వారు సాంఘికాదికజనతా
విధినిర్ణాయకు లగుచో,
అధికారము గోరి చెఱుతు రన్నియు నొకటన్.

191

ఆ. ఎవ్వఁడేని న్యాయ్యదృష్టిచే 'నిది కూడ'
దన్నఁ, బెక్కు మిషలు పన్ని వాని

బ్రతుకు తెరువుఁ జెటుతు రతినీచులై ! వారి
తోడఁ బ్రతిఘటింపఁ దొడఁగు నెవఁడు?

192

క. భీతిజనితజనమానముఁ

ప్రీతికృతాంగీకృతిగను, వికపైకార్థో
పేతస్తోత్రము సత్యస

మేతముగను, గొని భ్రమించు మృగరా జెపుడున్. 193

తే. కన్నగాండ్రను చీకటి గాచునట్లు
పదవి కపటసజ్జనులఁ గాపాడుచుండు;
వంచితాజ్ఞానదుర్బలత్వములు కూడ
వంచకాళీకయోగ్యత వఱలఁజేయు.

194

క. ఇదె కద త్వాదృశు లేదొ యొక

పదవికి వచ్చినది మొదలు పైకొని విజయ
ప్రదముగ కాలము గడపుచు

బ్రదుకుటకుం గల కతంబు వంచకవర్యా?

195

తే. పండితుల కాత్మకౌరవ ముండునేని,

ధనికులు వివేకవృత్తిఁ గైకొనెదరేని,

మృగపతి గుణగ్రహణదీక్ష నెసఁగునేని,

చెలఁగునే వంచకాధికారుల దురాశ?

196

తే. రాజు వంచితుఁ డైనంతఁ బ్రజలు కారు;

ప్రజలు వంచితు లైనంత రాజు కాఁడు;

ప్రజను రాజును వంచించు ప్రౌఢి యున్న,

చెలఁగి దేవుని నీవు వంచింపఁగలవె?

197

ఆ. కాలధర్మనియతిఁ గాదనరా; దల్ల

కర్మసాక్షి కన్ను గప్పరాదు;

ఐహికాధికార మయ్యెడఁ గొఱగాదు;

కర్మఫలము విడదు, కట్టికుడుపు.

198

తే. ని న్ననఁగ నేల? కట్న మీకున్నఁ గనలి,
 'కులము చెడె' దని బెదిరించు గురు లొకింత
 ప్రజకు మతమును బోధించు పాపమునకుఁ
 బోవునెడ, నిట్టి నీతులు పుట్టఁగలవె?

199

తే. తేరసాత్తు పెంచిన కండతిమురు దీఱ
 పని యొనర్పక సోమరితనముఁ బూని,
 మత మనుచు దేశహితవిఘ్నకృతు లొనర్తు
 వారలు దురాశచే నధికారులట్లు.

200

ఆ. ఆశ్రమము తురీయ మనుట మాత్రమే కాని,
 రాజభోగములను గ్రాలుచుండ్రు;
 'తలలు బోడులైన, తలఁపులు బోడులా?'
 యనెడి మాట సార్థ మయ్యె నిపుడు.

201

తే. విహితఘోడశకర్మముల్ వృత్తిమాత్ర
 కారణము లయ్యె; నైచ్యం బసార మయ్యె;
 కలితవట్కర్మములు, ప్రతి గ్రహము దక్క,
 నంతరించె; మతం బన్న నాస్థ యున్నె?

202

తే. జగతి 'సామాన్యవిప్రుండు చాపుఁ గోరు'
 ననెడి లోకోక్తి సార్థక మయ్యె నేడు;
 'ఎట్టులైనను గోదానమే' యటంపు,
 వీరలు పురోహితులు, మతాపేక్ష యున్నె?

203

తే. శిష్యవిత్తాపహరణైకచింత గలుగు
 గురువు లెంద యుండిన, నేమి గుణము గలుగు?

శిష్యహృత్తాపహరణైకచింత గలుగు
సద్గురుం డొక్కఁడేనియుఁ జాలు మనకు.

204

క. గుడిపేరువెట్టుకొని యె

క్కడి ధనమును నపహరించి, కనుకట్టాగ ము

క్కడివేడ్క లొనర్తురు న

ట్టిఁడి జనులు; మతోపకృతి ఘటించఁగరాదే ?

205

క. అధికారియాచకావళి

కథమబ్రాహ్మణుల కనయ లగు వేశ్యలకున్

విధిగా నొనఁగు ధనంబున

సధర్మదేశోపకృతులు సలుపఁగరాదే ?

206

తే. దండుగకు చేత జిక్కిన ధనము వెట్టి

చెడుగె కాని జనుల్ మంచి సేయ రెపుడు,

దాచెదరు కూడఁ గొనిపోవఁ దలఁచినట్లు;

తమకుఁ దోచ, దొరుల్ సెప్ప తగవు వినరు.

207

తే. పెద్దల మటన్న గర్వంబు పెంపువలన

పేరునకె కాని బైటికి రారు; ముద్దు

టుంగరపు మొట్లనే కాని యొప్పుకొనరు;

మంచిమాటల వారు మన్నించువారె?

208

తే. భీతినొండె, ఫలాపేక్షచేతనొండె,

ప్రీతి నేపని సేయ; రాభీలదురభి

మానదురహంక్రియలె యభిమానవిద్య;

లిట్టివారల యున్నిచే నేమి ఫలము?

209

తే. స్వార్థభంగభయంబున, సత్కృతు లని

తమ యెఱింగిన పనులు సైతము నొనర్ప;

రిట్టివా రెల్ల పెద్దలై యెసఁగుచుండ,
మనకు సాంఘికసౌఖ్య మేమాఁక్కిఁ గలుగు? 210

తే. దాని నటు లుండనిమ్ము, కొందఱు మహాత్ము
లిపుడు సేయుచున్నటు లీవు మృగకులేంద్రు
మోసపుచ్చి తొల్తనె ధర్మశాసనముగ
దీనిఁ దేవైతి; నిన్ను నుతింపవలయు. 211

తే. నీవలెనె మాకు ననుభవనీయ మైన,
అనుమతం బగు నీ వినూతనమతంబు;
కుప్ప గాల్చి పేలా లేఱుకొంద మపుడు;
దాని కిపు డేమి తొందర? తాళుమయ్య. 212

తే. ఉన్న తోఁకలు పట్టి కోయుటయు, లేని
తోఁకలను గట్టుటయు సంస్కృతులె తలంప?
కష్టనష్టదౌష్ట్యములకుఁ గారణంబు
దేశదారిద్ర్య; మది తీర్చఁ దివురరాదె? 213

తే. స్థలబలము స్వార్థపరతకు సాయపడఁగ,
జంబు కేతరవంచకస్వాము లెల్ల
తొలుత మృగనాథు కృపకుఁ బాత్రు లయి తాము,
మనల దిగఁద్రొక్కి యున్నతి గనిరి తుదకు. 214

తే. అఖిలపదవులు వా రటు లాక్రమించి
స్వాధికారబలంబున ప్రబలు లైరి;
అది కతంబుగ శాఖాంతరాభ్యుదయము
స్వప్నసంపదవోలె నసాధ్య మయ్యె. 215

ఆ. అంతె కాని, పారి యాధిక్యమును మన
యల్పతయు ననత్యజల్పితములు,

అపహృతై కరక్షణార్థకల్పితములు;

వాని నమ్మి యిట్లు బ్రమయఁదగునె?

216

అ॥ మనము కనులు తెఱచి మనయభివృద్ధికై

కూడి పాటుపడుట కూడ దంచు

వార లిపు డొనర్చు వాదముల్ పరికింప,

వారి యార్జవంబు స్పష్టపడును.

217

తే. కనఁగ, వ్యక్త్యభివృద్ధి శాఖకు బలంబు;

సకలశాఖాభివృద్ధి జాతికి బలంబు;

అవయవాభివృద్ధినము వ్యత్యస్త మగుట

రోగ మగుఁ గాని, యెట్లు లారోగ్య మగును?

218

తే. అవని నేకోదరత్వంబుసంతకన్న

నేకభాషానుబంధంబు హెచ్చు; గాన

శాఖ లెయ్యెడ, భాషానుసరణు లైన,

కరము బలవత్తరము లయి పరిధవిల్లు.

219

తే. శాఖలను బట్టి వని విభాజ్య మగునేని,

వ్యక్తులును శాఖలును జాతి యతిశయిల్లు;

పరుల భేదప్రయోగంబు పాట దపుడు,

స్థానికస్వపాలనమును నార్థ మగును.

220

క. ఏకీభావము లే కిటు

మూకీభావమున మనము మొఱవెట్టమి, నే

కాకులు సైతము మన తల

పై కెక్కి యవళ్లు సేయ వలనుపడియెడిన్.

221

తే. పనికిమాలిన పగులకై ప్రాకుకూడి

చేతఁగాక పరాభూతి చెందనేల?

అందఱముఁ గూడి మృగరాజు నాశ్రయించి
యడిగి ప్రత్యేకవనసీమ పడయరాదే?

222

తే. చీమలను జూచి మన మెల్ల సిగ్గు గాంచి
ఐకమత్యకృషిసూర్తి నలరరాదే?
చల్లకై వచ్చి ముంత దాచంగనేల?
లెఱుఁ, కార్యభారముఁ గైకొనుండు, రండు.”

223

ఫలితార్థము

తే. అని యువన్యాసఖండన మాచరించి
హెచ్చరింప, నా వృద్ధుని మెచ్చుకొనుచు
సభికు లయ్యెడఁ దన కవజ్ఞను ఘటించి,
వగ నువన్యాసకుఁడు తలవంపు గాంచి,

224

తే. పూర్వవాసనచేఁ దోక మునుచుకొనఁగఁ
బోయి, యది లేమి గని తెల్లఁబోయె నకట!
పైకి గంగెద్దువేషంబు వైచివంత,
మహిని నైసర్గిక గుణంబు మార్పు గనునె?

225

తే. తనదు సగ్రాసనాధిపత్యంబు మాట
రాకయుండిన నింతలు రా వటంచు,
సభ్యధర్మంబు లెఱిగిన జాణ గాన,
మిన్నకుండెను గ్రుక్కిళ్లు మ్రుంగుకొనుచు.

226

తే. నిశ్చితార్థోపపాదననియతియందు
తదనువాదనాదులయందు తాము గూడ
గౌరవింపఁబడుదు మంచుఁ గాచియున్న
యేతదర్థనిమంత్రిత లేవు దక్కి,

227

క. ఆశాభంగము ముఖికళ

నాశన మొనరింప, ముసలినక్కను గడు లో
లో శపియించుచు, జనిరి గృ
హశ నుపన్యాసకుని సభాధిపుఁ గనుచున్.

228

తే. ఎంత తిరిగి చూచినను, 'పోనేల? రండు,
కూరుచుండు' డటన్న వాక్కు వినరాక,
ఆత్మ రగులు నాశాభంగ మధిక మగుడు,
తిరిగి చూడక వార లేగిరి బిరాన.

229

తే. ఇంతలో సభ్యుఁ డెవఁడో 'ప్రత్యేకరాష్ట్ర'
వాద మప్రస్తుతం' బని పరిహసించె;
మరొకఁ 'ఉప్రస్తుతవివేక, మరసి చూడ,
ప్రస్తుతావివేకముకన్న భావ్య' మనియె.

230

అగ్రాసనాధిపత్యము

తే. అంత, స్వప్నమందేని సాధ్యంబు కాని
వాసిఁ దన కొసంగిన యుపన్యాసకుండు
గాంచిన పరాభవంబును గాంచి, మోము
మాడ్చుకొని సభాధిపుఁ డట్టె మండిపడుచు,

231

తే. తన కృతజ్ఞత మెఱయఁ జేతనయినంత
సాయఁపడఁజూచెఁ గాని, యా సమయమందు
వృద్ధజంబుకభీతినో, బుద్ధిహీన
తార్తినో కాని, వాని నో రాడదయ్యె.

232

తే. 'అకట ! నే నీ ముసలి లేచినపుడే లేచి,
'బరులు మాటాడరా' దని యుడువనైతి;

పిదప 'నిటు లాడరా' దని గడుమనైతి;

అలసమతి నైతి; హితుఁ డేమి తలఁచువాఁడొ?

233

తే. ఆతఁడగ్రాసనాధిపుఁ డైనయెడల,

నన్నుఁ గార్యదర్శిని జేయకున్నె?' యనుచు

పొంగుచుంటిని, నా పొంగు క్రుంగిపోయె;

చెఱచుకొంటిని కార్యంబు చేతులార."

234

తే. అని వగచి యెట్టకేలకు నతఁడు లేచి,

వెన నుపన్యాసకుని ముఖప్రీతికొఱకు

ధైర్యము వహించి పదములు తడఁపడంగ

గొంతు సవరించుకొని యిట్లు గొణగఁదొణగె:

235

తే. "ఇప్పటికె భోజనమువేళ తప్పిపోయె,

ఐన, మి మ్మాఁపవలసె రవంతసేపు;

ఉభయవాదంబులను వినియున్న మీకు

నేను జెప్పెడి దేమి? మన్నింపవలయు.

236

తే. ఇంక నొకమాట చెప్పి ముగింతు వినుఁడు,

గూఢముగ నింతకన్న నెక్కువయె తిట్టు

కొన్న, నింత స్పష్టంబుగ నెన్నఁడైన

తిట్టుకొందురె సభ్యులు ధీరమతులు?

237

తే. క్రొత్త యన్నంతసే, ప్రాతికూల్యమొదవు;

కాసనే, సంఘ మేర్పాటు కావలయును;

దాని యగ్రాసనాధిపత్యము వహింప,

మన యుపన్యాసకునికన్న ఘనుఁ డెవఁడు?

238

తే. మౌనముఁ బరస్పరస్తోత్రమండలులును

మానరక్షణోపాయముల్ గా, నుదగ్ర

పదవులం దున్న యజ్ఞులవంటివాడే
మన యుపన్యాసకుడు, పెక్కుమాట లేల?"

239

ఉ ప స ం హా ర ము

తే. అని మరేమియొ చెప్పుచున్నంతలోన,
కోళ్లగుం పొకఁ డయ్యెడ గోచరించె?
సరగఁ దోకలు జాడించి సభ్యు లెల్ల
నెగిరి దుముకంగ. సభ తానె ముగిసిపోయె.

240

క. పెట్టని విందుగ దొరకిన
పిట్ట లుపాహారవిధికి వినియోగపడన్,
పట్టయి నుతికిన్, సభ య
ప్పట్టున సర్వాంగసౌష్ఠ్యము వహించెన్.

241

తే. సభ కొఱంత తీతెనె కాని, సభ్యులందు
పాప! ముపపాదకాదికపదవు లబ్బ
వని నిరాశచే ముం దేగినట్టివారి
కిది మఱింత పశ్చాత్తాపహేతు వయ్యె.

242

తే. అత్తటి శిలాప్రవర్ష మహామహంబు
శరగెఁగాఁజోలుఁ బుష్పవర్షంబురీతి;
నాటఁగోలె నీ మన కథానాయకుండు
వెఱగుపడు నా స్థలము పేరు విన్నమాత్ర.

243

తే. ఐనఁ, దన పూన్కి నంతతో మానలేక,
కానిదానిఁ బ్రాకించు మార్గము గ్రహించి
ఇరుగుపొరు గూరులకు నేఁగి, దొరకునెడల
చెవి యొనఁగి యెత్తపడువారిఁ జేరఁదీసి,

244

తే. చెవి గొటికి మతుల్ విటిచియుఁ, జేతనై న
 యుపకృతు లొనర్చియును, మరియున్ వధూ....
 ఇట వచింపరా—దింక ననేకగతుల
 లంచము లొసంగియును మెడల్ వంచఁదొడఁగె. 245

తే. కరవరాని గడ్డి గఱచి యెట్టెట్టులో,
 వెనుకఁ జింతపడెడి వెట్టివాండ్రు
 నిల్లులేవఁదీసి, తల్లిదండ్రులు వారు
 గొల్లు మనఁగఁ, దోఁక గొఱుకుచుండు. 246

క. సాంఘికసంస్కారమువన్
 సాంఘిక భేదము ఘటించి, స్వార్థపరత ను
 ల్లంఘింపలేక తానొక
 సాంఘికసంస్కర్తయై ప్రశస్తి వహించెన్. 247

అ. అతిశయించి యిట్టు లాడంబరము సేయ,
 మృగవిభుండు వాని మెచ్చుకొనియె;
 మెచ్చి హెచ్చు పదవు లిచ్చెను; బిరుదంబు
 లిచ్చె; నింతకన్న నేమి వలయు? 248

తే. మేల్కొనుఁడు! సాధుజనులార, మేలుకొనుఁడు!
 మనుజవేషంబు దాల్చి యా మాయనక్క
 వచ్చినను వచ్చు మిము మోసపుచ్చుకొఱకు,
 దాని యత్యాశ కంతంబు గానరాదు. 249

తే. వంచితుఁడు గాక స్వార్థైకపరులచేత,
 అనవరతమును న్యాయంబు ననుసరించి,
 సర్వజనసుఖావహముగ త్కౌతలంబు
 నేలుఁగావుత జార్జిప్రభీష్టశ్వరుండు! 250

శ్రీ రస్తు విద్యా శీలములు

కాళ్ళకూరి గోపాలరాయ ప్రణీతము

ప్రరయ విద్యచే నుద్యత్తి యడఁగుఁ గాని,

దుర్గుణము శేవలంబు నద్గుణము కాదు;

చ. నీరు పొలకల్మిని రంగు మాటుఁ గాని,

పూర్ణముగ స్వచ్ఛమగు పయఃపూర మగునె?

1

చ. విరతహృదాలవాలముల వేఱులు పాటిన శీలపాదప

ప్రకటి కళాజలంబులఁ గరం బిగురించును బూచుఁ గాచు వి

స్తృతిఁ గను నంతెకా, ముసిడిచెట్లు రసాలఫలంబులన్ రసా

లతరువితానముల్ విషఫలంబుల నిచ్చునె యెన్నఁడేనియున్?

2

తె. ఎపుడు దీపంబు తాఁ బ్రసరించునట్టి

గాజుకుప్పె వర్ణంబునఁ దేజరిల్లు;

అటులే విద్యయు శీలంబు ననుసరించి

పరిణమించుచునుండును బహువిధముల.

ఉ. వీరునిచేతికత్తి వృథివీతలరక్షణ నేయు; నద్దియే

క్రూరునిచేత నుండిన నకుంతగతిం దెగటార్చు సాధులన్;

చోరునిచేత నున్నయెడ నూటిగఁ గన్నమువేయ యోగ్యమా;

భీరున కార్మహాని నిడు; విద్యయు, నిట్టిద యెల్లరీతులన్.

4

ఇది యపూర్వసంఘపంస్కరణము. నందలి ౫౭-వ పుటలోని ౧౨౬-వ పద్యమున కనుబంధము- ఇందు విద్యాశిల్ప మిప్పుడు పాఠశాలలలో బోధింపఁబడునట్టి విద్యను మాత్రమే గూఢించుట కుద్దేశింపఁబడినది.

తే. ఎందు విద్యామృతమున కాకృతియే లేదు,
తాను పోదెడి పాత్రంబ దానిరూపు;
అంతెగాక, ప్రయోగంబు ననుసరించి
అదియే ప్రాణాంతకం బగు నమృతమయ్యు.

ఉ. శుక్తిపుటాంతరస్థ మయి క్షుద్రజలాణువు సైత ముల్లస
స్మాక్తిక మాగతిన్, మగుణమండను నొందిన యల్పదబ్ధియాన్
శక్తికి మించి లోకులకు వత్సలదం బగు నన్న, గుర్లుణ
త్యక్తఫణిన్ కళాచ్ఛలపయఃపరిణామయః చల్పశేటికిన్?

చ. అపరిమితమహింస మగు వ్యాఘ్రము వ్యాఘ్రమురూప మాపినన్,
వపురనపాయరక్షకు నుపాయముఁ జూచుకొనంగనమ్ము: గో
లపనమునన్ జరించునెడలం దదపాయము దాటకక్కఱు?
కవటనుశీలు మైతి కడుఁ గష్టము, తత్కవటంబు విద్యయే.

ఉ. గంతులు గట్టి దౌష్ట్య మన గాసిలి తా మడిగట్టుకొన్న
పెంతయుఁ దోఁప వర్తిలుచు నెట్లనుకూలమొ యట్లె వల్కివి
భ్రాంతులఁ జేసి లోకులను వంచకుడై తడిగుడ్డ వ్రచయే
గొంతులు కోయువారియెడఁ గోరని యాపద విద్యయేకదా!

అ.

అ. గురుహితంబు, క్షాల్లకూరి గోపాలరా
య రచితంబు, నీతివర్చితంబు,
సన్నుతం, బహుార్వసంఘసంస్కరణాభ్య
నలరు గ్రంథ మిది సమాప్తమయ్యె.